

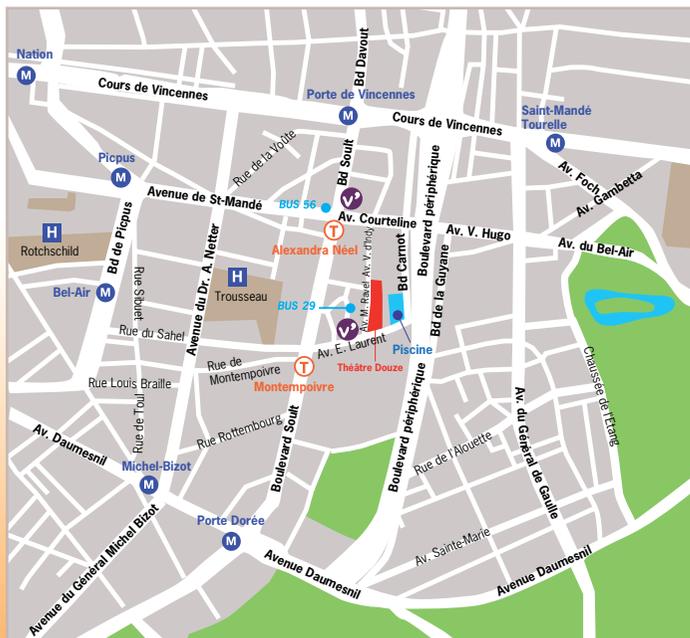
# théâtre douze

6, avenue Maurice Ravel 75012 PARIS - Tél. : 01 44 75 60 31

Mail : theatredouze@laligue.org - Site : www.theatredouze.fr

## ACCÈS (par ordre de proximité)

- **Bus** : 29 (Jules Lemaître) 56 (Porte de Saint-Mandé)
- **Tramway** T3A : Arrêt Montempoivre
- **Métro** : Ligne 1 (Porte de Vincennes) - Ligne 8 (Porte Dorée) – Ligne 6 (Bel Air)
- **Stations Vélib'** : 12021 et 12023
- **Voiture** : Sorties Porte de Vincennes ou Porte Dorée
- **Autolib** : 1, avenue Émile-Laurent



# théâtre douze



Saison 2017/2018

## Edito

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons notre saison 2017-2018 : elle s'annonce éclectique, surprenante et devrait comme chaque année réjouir un vaste public. Les amateurs de textes classiques seront comblés avec des adaptations d'Alexandre Dumas et de Victor Hugo ; des textes contemporains, forts et engagés, féministes et porteurs d'espoir, trouveront également leur place sur la scène du Théâtre Douze. Comme chaque année, les plus jeunes et leurs familles pourront assister à des spectacles qui leur seront spécialement dédiés pendant les vacances scolaires : contes de Perrault et Magicien d'Oz revisités, sensibilisation à l'écologie... les enfants trouveront matière à rire et à rêver, à s'émouvoir et à s'émerveiller.

Notre cycle **Music Douze** se poursuit cette saison, à la découverte d'autres horizons : musique hawaïenne et polynésienne, électro-rock expérimental, ballades irlandaises... et même un tremplin pour les jeunes talents ! La programmation du théâtre s'étoffera également avec un spectacle étonnant et décalé d'un humour visuel irrésistible !

Et la danse sera, elle aussi, à l'honneur, notamment à l'occasion de deux temps forts en ce début d'année 2018 : les soirées

**Danse Douze** en janvier et le célèbre battle de danse hip hop du **Festival des Cultures Urbaines** au mois de mai. À l'occasion de cette 10<sup>e</sup> édition du festival, le Théâtre Douze accueillera également des artistes de la street culture autour de disciplines variées : musique, slam, cinéma...

Autre rendez-vous convivial et incontournable : au cours de deux soirées, le Théâtre Douze se transformera en salle de cinéma et vous proposera des séances de courts métrages, suivies de rencontres avec les réalisateurs et les comédiens. Nous sommes également très heureux de participer à la programmation du **Festival 12x12**, en compagnie d'autres acteurs culturels de l'arrondissement.

Toutes les disciplines artistiques se retrouvent sur la scène du Théâtre Douze et nous espérons vous y accueillir, cette saison encore, toujours plus nombreux et enthousiastes. Soyez attentifs à notre programmation, des surprises pourront encore s'y glisser tout au long d'une saison placée sous le signe des échanges et de la diversité culturelle.

Géraldine CAPELLE  
Directrice du Théâtre Douze

## Sommaire

ÉDITO .....	Page 02
TARIFS .....	Page 19

### Spectacles tout public

LA REINE MARGOT (sept. oct. 2017) .....	Page 04
MON OLYMPE (nov. déc. 2017) .....	Page 08
RUY BLAS (janv. 2018) .....	Page 12
LES TROIS SAMOURAÏS (févr. 2018) .....	Page 13
VAGUE À LARMES (mars 2018) .....	Page 15

### Spectacles jeune public

LE CHAT BOTTÉ – Vacances de Toussaint 2017 .....	Page 06
AUPRÈS DE MON ARBRE – Vacances de Noël 2017 .....	Page 10
LES CONTES DE PERRAULT – Vacances d'Hiver 2018 .....	Page 14
! OSE ! – Vacances de Printemps 2018 .....	Page 17

### Music Douze

HULA SERENADERS & DE HAWAÏ À TAHITI (nov. 2017) .....	Page 07
MIKES EN CONCERT (déc. 2017) .....	Page 09
THE RED FOLKS + INVITÉS (mai 2018) .....	Page 17

### Jeunes Talents

GRANDE FINALE + 2 TALENTS 2017 (déc. 2017) .....	Page 09
--	---------

### Danse Douze

MOUVEMENT CONTEMPORAIN (janv. 2018) .....	Page 11
---	---------

### Humour

PATRIK COTTET MOINE (oct. 2017) .....	Page 05
---------------------------------------	---------

### Les Vendredis un Court Tournable

Société <i>Un Autre Regard</i> (oct. 2017 et mars 2018) .....	Pages 05 et 15
---	----------------

### Festivals

FESTIVAL 12X12 (déc. 2017) .....	Page 09
FESTIVAL DES CULTURES URBAINES - 10 <sup>e</sup> édition (mai 2018) .....	Page 18
FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE (juin 2018) .....	Page 18



DRAME HISTORIQUE

## La Reine Margot

Intrigues, complots, trahisons entre catholiques et protestants. Marguerite de Valois, fille de Catherine de Médicis et soeur du roi Charles IX, est contrainte à un mariage politique avec Henri de Navarre, le chef des protestants, afin de faire renaître la paix dans le royaume de France. La reine Margot sera-t-elle une fidèle alliée politique pour son mari ?

*Une page austère de notre histoire de France servie par une distribution mise en scène avec maestria. On ne voit pas passer le temps passé. Avis du public*

**Compagnie LES AILES DE VAL**

D'après le roman d'Alexandre Dumas  
Adaptation et mise en scène : Mélodie Benel

Avec : Marie Bichet - Florian Convert - Stéphane De Oliveira  
Valérie Douault - Alexandre Martins - Alexis Neret  
Alex Omasson - Sébastien Peyrucq - Camille Tavitian  
Alexandre Zelenkin

Décors : Nathalie Coquel  
Costumes : L'Intranquille - lintranquille.costume@gmail.com

Du 19 septembre au 8 octobre 2017 à 20h30  
Dimanche à 15h30  
Relâche le lundi

Spectacle Tout Public conseillé dès 12 ans - Durée : 1h30

*Un épisode tragique et passionnant de l'Histoire de France, sur fond de guerres de religions et de pouvoir.*



Crédit photo : Cie des Zèbres

*Plus Français que Mister Bean, plus rock and roll que Jacques Tati, voilà Patrik Cottet Moine. Passage éclair de l'international Patrik Cottet Moine sur Paris ! Humour visuel tout public.*

SEUL EN SCÈNE

## Patrik Cottet Moine

Patrik Cottet Moine affiche un physique impayable qui lui permet toutes les audaces sur scène. Il décline son humour dans une série de situations totalement burlesques. Peu de mots, des bruitages et quelques accessoires suffisent pour transporter le public de tout âge dans son imaginaire.

*...Haute silhouette dégingandée, visage élastique, capable des grimaces les plus invraisemblables, PCM ne ressemble à personne d'autre. TÉLÉRAMA*

**Compagnie des Zèbres**

Auteur et comédien : Patrik Cottet Moine  
Mise en scène : Patricia Jean

Spectacle les 12, 13 et 14 octobre 2017 à 20h30  
Durée : 1h20

## les vendredis Un court tournable

Le vendredi 20 octobre 2017 à 20h - Film d'1h à 1h30 suivi d'un débat de 30 mn environ  
Documentaire - Fiction - Animation - Expérimental avec parfois la présence du réalisateur.



Imaginé par Ayekoro Kossou, *Un Court Tournable* est un évènement « festival » qui a pour vocation d'être un lieu de découverte de nouveaux talents dans le domaine du cinéma. Il vise également à favoriser et maintenir des liens entre les jeunes productions cinématographiques et celles plus confirmées, créer le dialogue entre les spectateurs et ce milieu artistique.



*Un Autre Regard Production* est une Société de Production indépendante créée en mars 2012. Son objectif est d'accompagner, soutenir et produire des œuvres cinématographiques qui questionnent et reflètent certaines réalités de nos sociétés.

## THÉÂTRE ET CONTE

# Le chat botté

Quoi de plus plaisant que de voir deux puissants se faire embobiner grâce à la ruse d'un plus faible ? L'univers coloré de ce spectacle et les pitreries d'un chat finaud et d'un roi lourdaud font de ce Chat Botté une critique sociale drôle et enjouée, à découvrir en famille.

... Un conte écrit à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et dont le succès ne se dément pas... Le Théâtre de l'Éventail, qui vient de créer cette pièce a su rendre à ce conte sa dimension fantastique un tantinet inquiétante... qui plonge le spectateur dans un univers ubuesque à la morale quelque peu douteuse, mais qu'importe... **LA MONTAGNE - 2015**

**Théâtre de l'Éventail**

Mise en scène : Brice Cousin et Cécile Messineo  
Adaptation : Cécile Messineo

Avec : Nastasia Berrezaïa, Cécile Messineo, Maxime Vambre et Léo Reynaud  
Régisseur : Noémie Boggio. Masque : Den. Graphisme et affiche : Élise Ruprecht. Vidéo : Association Cent Soleils

Avec le soutien du Conseil Général du Loiret, de la Ville d'Orléans, de La Région Centre-Val de Loire, de La DRAC Centre, de la Ville de Chalette-sur-Loing, du Musée du Théâtre Forain et du 108 Maison Bourgogne.

**Du 23 octobre au 3 novembre 2017 à 14h30**  
**Relâche samedi et dimanche**  
**À partir de 5 ans – Durée : 60 minutes**

[VACANCES TOUSSAINT 2017]

Petits et grands  
rient de ce chat  
finaud qui embobine  
un roi lourdaud !

Crédit photo : Joséphine Lointaine



Crédit photo : Hula Serenaders

Pour vous envoler  
sur des plages de  
musique ensoleillée  
célébrant la vie des  
îles, ne bougez pas :  
tout est là, très près,  
tout prêt...  
Embarquement  
imminent !

## MUSIC DOUZE

# De Hawaï à Tahiti

Avec son style inimitable, la musique hawaïenne des Hula Serenaders accompagnés par quelques pas de Hula de l'envoûtante Claudia Taïna, vous fera vibrer au son de pays lointains, de ces mélodies douces et entraînantes qui ne ressemblent à aucune autre au monde...

La troupe *Ata Nui* vous embarquera pour un voyage qui vous fera découvrir les chants et danses de Tahiti et d'Hawaï en passant par la découverte des costumes traditionnels et des instruments polynésien. Sans oublier le fameux Haka ! Un voyage qui s'avèrera plein de surprises pour les novices mais aussi pour les connaisseurs...

*C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous avons accueillis lors de la Fête de la Musique. Un grand merci à l'ensemble du groupe, c'était un super moment. Anais Pinot-Gaucher Chargée de production ADCEP / Fête de la Musique (Paris)*

**Distribution du Concert Hula Serenaders :**

Claudia Taïna (Chant / Danse / Ukulele)  
Pascal Mesnier (Guitare hawaïenne)  
Dominique Aubourg (Guitare rythmique)

**Distribution du Concert découverte De Hawaï à Tahiti :**

Claudia Taïna (Chant / Danse / Ukulele)  
Pascal Mesnier (Guitare hawaïenne) Dominique Aubourg  
(Guitare rythmique) Sofia Sanini (Percussions / Danse)  
Malaychanh Koulourath (Danse) Jennifer Laujin (Danse)

**Concerts les 9, 10 et 11 novembre 2017 à 20h30**  
**Durée : 1h30**



CRÉATION FÉMINISTE

## Mon Olympe

Cinq jeunes femmes, féministes et fières de l'être, se retrouvent enfermées la nuit dans un parc sans moyen de communication. Le moment ou jamais pour passer de la réflexion à l'action. De nombreuses péripéties vont les amener à remettre en question leurs convictions les plus profondes... Au fond, n'y a-t-il qu'une seule façon d'être féministe ?

La pièce *Mon Olympe*, montée par une bande de vingtenaires, ambitionne de rendre le féminisme cool et accessible, et y arrive très bien. Il ne faut pas la louper. **Cheek Magazine Myriam Levain - 16 nov. 2016**

**La Compagnie Les Mille Printemps**

Co-Autrices : Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Boutin  
Metteuse en scène : Gabrielle Chalmont  
Avec : Sarah Coulaud, Louise Fafa, Maud Martel, Jeanne Ruff  
Et en alternance : Claire Bouanich et Éloïse Bloch  
Graphisme : Juliette Pépin

**Du 14 novembre au 3 décembre 2017 à 20h30**  
**Dim. 15h30 - Relâche le lundi et le 18 novembre**  
**Spectacle conseillé dès 15 ans - Durée : 1h30**

*Non mais ce n'est pas grave ce que je fais... Je pratique le féminisme !*



Crédit illustration : PatF

*Mikes, c'est avant tout un son rock atypique, où le saxophone et la batterie se mélangent aux sons électroniques*

MUSIC DOUZE

## Mikes en concert

Au fil de leurs compositions, ce duo vous invite à découvrir son univers teinté de rock et d'électro, résumer l'univers de Mikes c'est résumer les inspirations de ces deux artistes, autant dire que c'est plutôt quelque chose qui s'écoute, assez indescriptible... À découvrir!

**L'Association de Vent et d'Art**

Julien Bire : saxophone et Jérôme Souille : batterie

**Concerts les 6, 7 et 8 décembre 2017 à 20h30**  
**Durée : 1h30**

JEUNES TALENTS

## + 2 Talents Samedi 9 décembre 2017 à 19h

Retrouvez les gagnants des tremplins mensuels de l'année 2017 lors de cette grande finale. Dans les catégories «création», «reprise 16 ans et +» et «reprise -16 ans», ils interpréteront leur compo ou leur reprise devant un jury de professionnels de la musique, des médias ou du spectacle.



## Festival 12x12 Vendredi 15 décembre 2017 à 20h (programmation à venir)

**12 jours d'expositions, de spectacles, de performances dans 12 lieux du 12<sup>e</sup> arrondissement**

Du 9 au 20 décembre 2017, le Festival 12X12, organisé par le 100ecs et la Mairie du 12<sup>e</sup> arrondissement avec le soutien de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, invite les Parisiennes et Parisiens à partager 12 jours d'expositions, de spectacles, de performances au sein de 12 lieux du 12<sup>e</sup> arrondissement.

Il s'adresse tant aux artistes des arts visuels (art numérique, vidéo, photo, installation, performance, peinture, dessin) que des arts vivants (musique, danse, théâtre) Il a l'ambition de confronter et rassembler des formes et disciplines artistiques différentes, de susciter l'intérêt de tous les publics (amateurs d'art ou non-initiés) et de faire émerger de nouveaux talents.

*Le thème de cette 8<sup>e</sup> édition : 12 regards d'artistes sur un monde en mutation*



MUSICAL ET BURLESQUE

## Auprès de mon arbre

Avec beaucoup d'humour, d'inventivité, de lucidité, avec la musique de Bastien Ferrez et des chansons, Joanna Jianoux et Philippe Cherdel, clowns subtils, nous font poétiquement naviguer sur des océans de poubelles et de plastiques, et pointent la nécessité d'un engagement citoyen en profondeur et d'un changement de mentalité.

**Compagnie Le Petit Théâtre Permanent**

Mise en scène : Joanna Jianoux et Philippe Cherdel  
Collaboration artistique : Ghislain Mugneret

Avec Joanna Jianoux, Philippe Cherdel et Bastien Ferrez  
Décor et costumes : Pierre Grandry  
Musique : Bastien Ferrez  
Création lumières : Simon Desplébin  
Coproduction : Théâtre des Quartiers d'Ivry et la Ville d'Ivry-sur-Seine

Du 26 décembre 2017 au 5 janvier 2018 à 14h30  
Relâche samedi, dimanche et lundi

À partir de 6 ans – Durée : 45 minutes

[VACANCES NOËL 2017]

Quel temps pour ma planète ?  
Extraire,  
fabriquer,  
consommer,  
jeter...



Crédit photo : Damien Lemaire

DANSE DOUZE

## Mouvement contemporain

*Mouvement Contemporain* propose des temps d'échange entre les spectateurs, les artistes et les personnalités invitées qui offrent leur regard. Les soirées, organisées deux à trois fois par an, accueillent des compagnies de danse tous genres venues parfois de très loin pour verbaliser et échanger autour des créations. Ces scènes, ouvertes à tous, sont aussi un temps durant lequel le travail de chaque compagnie est soutenu, mis en valeur et encouragé... Chaque année, *Mouvement contemporain* a le plaisir de programmer plus de 30 pièces lors de deux éditions de rencontres chorégraphiques. Les compagnies dont le propos est le plus lisible sont ensuite invitées à la soirée des compagnies émergentes à *Micadances*.

Les 12 et 13 janvier 2018 à 20h30  
Durée : 1h30



DRAME

## Ruy Blas

Ruy Blas sonde le cœur malade du royaume d'Espagne à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Alors qu'en haut, une petite classe parasitaire concentre tous les pouvoirs ; en bas, le peuple étranglé par les appétits de la classe dominante a soif de justice sociale et rêve de pouvoir redresser la conduite catastrophique du pays. Ce peuple muet qui espère, retrouve enfin sa voix lorsque le laquais Ruy Blas, sous une fausse identité, est soudainement propulsé par son maître Don Salluste au sommet de l'État.

### Compagnie Interférences

Auteur : Victor Hugo  
 Mise en scène / Adaptation : Malik Rumeau

Avec : Elya Birman, Pierre Boucher, Estelle Graczyk, Thomas Justine, Stéphane Miquel, Léonce Henri Nlend, Yilin Yang et Malik Rumeau  
 Lumières : Pierre Gaillardot  
 Scénographie : Alexandre De Dardel et Lisetta Buccellato  
 Costumes et maquillages : Majan Pochard assisté d'Eloïse Pons - Vidéo : Boris Carre

Du 16 au 28 janvier 2018 à 20h30 – Dim. 15h30  
 Séance scolaire le 29 janvier à 14h30  
 Relâche le lundi et le 23 janvier  
 Spectacle conseillé dès 12 ans - Durée : 1h45

«Deviner... – deviner !  
 Car il faut deviner !  
 Ce que cet homme  
 a pu construire  
 et combiner !»

Acte IV-Sc.1

Crédit Photo : Éloïse Pons



COMMEDIA DELL'ARTE

## les Trois Samourais

Dans cette réécriture fantasque et dynamique de l'univers de la trilogie de Dumas, l'intrigue et les personnages se retrouvent transposés dans le Japon du XVII<sup>e</sup> siècle qui ressemble sur bien des points à la France de Louis XIII et à notre XXI<sup>e</sup> siècle .

### Compagnie du Mystère Bouffe

D'après Les Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas

Mise en scène : Thilina Pietro Femino  
 Avec : Pierre Ficheux, Etienne Guérin, Frédéric Kontogom, Lisa Labbé, Premislav Lisiecki, Rebecca Mini  
 Création musicale collective  
 Costumes et scénographie : Héloïse Fournier et Thomas Fleury  
 Masques : José Luis Vivallo  
 Combat : Florence Leguy

Le 9 février 2018 à 14h30 et 20h30  
 Le 12 février 2018 à 14h30

À partir de 9 ans - Durée : 1h30

*Et si à la place  
 d'un chapeau au panache  
 blanc on imaginait  
 un chignon noué  
 au sommet du crâne ?  
 Et si le héros était  
 une héroïne catapultée  
 dans une aventure  
 rocambolesque ?*





CONTE

## Les contes de Perrault

Découvrez les Contes de Perrault comme jamais encore vous ne les avez vus ! Sur scène, alors qu'Hermine répète sa lecture des contes pour le roi, ses deux acolytes, Marianne et Galopin interprètent l'ensemble des personnages des contes. Un seul objectif : créer une petite représentation pour divertir le roi !

*Un moment convivial, idéal ... qui fait entendre avec simplicité et chaleur des contes éternels. Froggy's delight – Avril 2012*

### Compagnie l'Air de Rien

D'après Charles Perrault  
Dialogues additionnels de Christine Méron  
Mise en scène : Guillaume de Moura  
Avec : Marion Champenois, Alice Raingard et Boris Ravaine  
Lumières : François Dumortier  
Costumes : Mimi Pompadour  
Musique : Rémy Ardaillon et Sébastien Collinet  
Décors : Christian Gatineau

Du 19 au 23 février 2018 à 10h30 et 14h30

À partir de 6 ans - Durée : 50 minutes

les vendredis  
Un court tournable

Le vendredi 9 mars  
2018 à 20h (voir p. 5)



THÉÂTRE CITOYEN

## Vague à larmes

Vague à larmes est une pièce de théâtre librement inspirée du film d'animation «Vice-Versa» et de l'expérience réelle de Ron Jones, aux États-Unis, portée à l'écran par Dennis Gansel, dans le film «La Vague».

*Au travers d'une mise en scène très riche, le spectateur comprend comment toute personne en situation d'échec, de rupture ou de quête de sens, peut être susceptible d'être embrigadée. « Quatre acteurs de qualité emportent le public sur des dialogues sans équivoque. Ils assurent par alternance le rôle des quatre émotions (la peur, la joie, la tristesse et la colère) de la jeune Leïla mais aussi son personnage et de son entourage. Un va-et-vient entre sa conscience et son personnage réel sur fond de mapping interactif avec des images parfois choc. » Dauphiné Libéré - 23 mars 2017.*

### La compagnie Six Pieds Sur Terre

Texte et mise en scène : Myriam Zwingel  
Avec : Éric Bertrand, Karine N'dagmissou, Benoît Remaud, Marie-Aude Thiel  
Lumières : Jean-Claude Caillard  
Musique : Éric Bertrand - Vidéos : Vincent Graj

Du 14 au 31 mars 2018 à 20h30 - Dim. 15h30  
Relâche lundi et mardi

Séances scolaires les 22 et 29 mars à 14h30

À partir de 12 ans - Durée : 1h10

Crédit Photo : Virginie Meigne



[VACANCES D'HIVER 2018]

*Jeunes rêveurs,  
dont l'esprit est rempli  
d'aventures et  
de personnages  
féériques, entrez ...  
Les héros  
de Charles Perrault  
vont bientôt  
s'animer !*



## THÉÂTRE BURLESQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS

**! Ose !**

Arrivée sur la planète *Ose* à la suite d'un dérèglement climatique, Dorothée, une adolescente entreprenante, commence un périple à travers 5 univers. Dans un style clownesque et interactif, les comédiennes jouent, manipulent des objets et des jouets, évoluant dans un univers graphique inspiré des dessins animés et des séries des années 80. Elles chantent, font du théâtre d'ombres, se changent à vue, rendant les spectateurs complices de leur grand terrain de jeux.

**Compagnie Un Brin de Thé**

Texte, jeu et manipulation : Lætitia Brun et Céline Chocat  
 Costumes : Karine de Baker  
 Décor : Riton Palanque  
 Vidéo : Meya Abbas  
 Musique : Aldo Gilbert - Illustration : Sylvain

Spectacle co-produit par Le K'Fé Quoi et la Communauté de Communes Forcalquier-Lure

Du 16 au 20 avril 2018 à 10h30 et 14h30

À partir de 6 ans - Durée : 60 minutes

[VACANCES PÂQUES 2018]

La célèbre histoire du magicien d'Oz remise au goût du jour.

Une quête burlesque et clownesque pour petits et grands.

Crédit photo : Lauriane RIALHE



Crédit photo : Jean-Marc Verleene

## MUSIC DOUZE

**The Red Folks + invités**

Après un premier EP *New in town* (sorti en 2014) et de nombreux concerts en 2015 et 2016, le groupe a décidé de consacrer l'année 2017 à la réalisation de son 1<sup>er</sup> album. Variées et enjouées, aux frontières de la musique folk-rock américaine et des traditionnels irlandais, ses influences rappellent les sonorités de Nick Drake, Loreena Mc Kennitt ou Damien Rice.

**Association Musique du Bois Rouge**

Chant, piano et harmonium : Delphine Verleene  
 Guitare, chœurs, percussions : Cyrille Aubert  
 Violon : Florence Breteau  
 Violoncelle, chœurs : Maëlise Parisot

Concerts les 3, 5 mai 2018 à 20h30  
 et le 6 mai à 15h30

Spectacle familial - Durée : 1h30

## Festival des Cultures Urbaines de Paris 12<sup>e</sup>

**FESTIVAL DES  
CULTURES  
URBAINES**

### 10<sup>e</sup> édition

Mai 2018 (Programmation à venir)

Informations : [www.festivaldesculturesurbaines.fr](http://www.festivaldesculturesurbaines.fr)

Danse, Musique, Projection, Slam, Human Beat Box, Freestyle, Expositions, Graffiti, Street Art...

Ateliers, Initiations, Démonstrations, Battle, Tremplin musical, Scènes Ouvertes...



## Festival du film merveilleux et imaginaire

### 9<sup>e</sup> édition

Judi 28, vendredi 29 et samedi 30 juin 2018

Organisé avec le soutien de la commission française pour l'UNESCO.

Projections de films, ateliers, tables rondes, expositions, rencontres avec des professionnels...



# Tarifs

### Spectacle Théâtre Tout Public / Music Douze / Danse Douze / Humour

- Plein tarif : 15 €
- Tarif réduit\* : 13 €
- Tarif groupe\*\* : 9,50 €
- Pass Culture 12\*\* : 9,50 €

### Spectacle Jeune Public

- Plein tarif : 9,50 €
- Tarif réduit\* : 7,50 €
- Tarif groupe\*\* : 6,50 €
- Pass Culture 12\*\* : 6,50 €

### Séance cinéma

- Tarif unique à 5 €

### Grande Finale + 2talents 2017

Festival 12x12

### Festival du film merveilleux et imaginaire

- Entrée gratuite (réservation conseillée)

\*Tarif réduit aux personnes suivantes : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du revenu de solidarité active (R.S.A.), de l'allocation parent isolé ou de l'allocation d'insertion, les jeunes jusqu'à 26 ans inclus et les personnes de 65 ans et plus, sur présentation d'un justificatif.

\*\* À partir de 10 personnes, scolaires, centre de loisirs, collectivités et la carte PASS CULTURE 12.



### PAIEMENT DES PLACES

Chèque au nom de la compagnie ou espèces – **Pas de carte bancaire**

### ACCUEIL

Les jours de spectacle, l'ouverture de la caisse du Théâtre s'effectue trois quarts d'heure avant le début de la représentation.

Placement libre, salle de 200 places.

**Self-Service** ouvert tous les jours de : 12h à 14h et de 19h à 20h30.