

théâtre
douze



SAISON
2019/2020

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
FESTIVALS



Cette année, le **Théâtre Douze fête ses cinquante ans** ! Nous sommes heureux de célébrer ce bel anniversaire en votre compagnie et de vous proposer une programmation toujours plus étoffée. Dès le 21 septembre, nous espérons vous retrouver pour le lancement de la saison dans une ambiance festive et amicale et surtout vous revoir par la suite, nombreux et enthousiastes, au fil d'une saison artistique qui ne manquera pas de vous surprendre...

Chaque nouvelle saison, le Théâtre Douze vous offre l'occasion de découvrir des spectacles dans tous les genres et **pour tous les publics** : classiques revisités et créations contemporaines, contes initiatiques et fantaisies théâtrales qui font rêver le jeune public comme les adultes... De Feydeau à Marivaux, en passant par Tchekhov, Pirandello et Sartre, les grands auteurs sont invités sur la scène du Théâtre Douze dans des mises en scène originales et dans les registres les plus divers, de la comédie au drame.

Comme chaque année, les plus jeunes et leur famille peuvent assister à des spectacles qui leur sont spécialement dédiés pendant les vacances scolaires : spectacle musical participatif, adaptation séduisante de Cyrano, contes traditionnels ou contemporains... **les enfants** trouvent ici matière à rire, à s'émerveiller et à s'émerveiller.

Notre cycle **Music Douze** se poursuit cette saison, toujours à la découverte de nouveaux horizons : comédie musicale, rock, swing ou encore musique lyrique tunisienne...

Parce que nous encourageons les **artistes émergents**, nous sommes heureux d'accueillir, cette année encore, la grande finale du tremplin musical Plus 2 talents, mais aussi trois soirées Jeunes talents dont le contenu vous sera révélé au fil de la saison ! À travers trois soirées-cabarets, la jeune compagnie du Petit Colossal Théâtre dévoile les épisodes de sa nouvelle création.

Le théâtre se transforme en **cinéma** à l'occasion de trois soirées « projection et rencontre » interrogeant le processus de création ou encore les mutations urbaines.

Tout au long de la saison, ne manquez pas nos événements « **danse** » : les rencontres chorégraphiques de Danse Douze par Mouvement contemporain, les propositions de Sobanova (scènes ouvertes et cartes blanches à des chorégraphes), le spectacle de l'atelier danse du COJ Dumonteil en novembre et bien sûr le Festival des cultures urbaines au mois de mai et son célèbre battle de danse hip hop. En juin, le théâtre présente les spectacles de fin d'année des ateliers artistiques du Centre Paris Anim' Maurice Ravel : théâtre, danse, musique... un rendez-vous annuel incontournable !

Enfin, comme chaque année, nous participons à la programmation du **Festival 12x12**, en compagnie d'autres acteurs culturels de l'arrondissement, et nous accueillons la 11^e édition du **Festival du film merveilleux et imaginaire**. Des spectacles, des événements, des festivals... autant de propositions qui, nous l'espérons, éveilleront votre curiosité et vous feront passer une année culturelle pleine de belles rencontres et de découvertes au Théâtre Douze !

Géraldine CAPELLE

Directrice du Théâtre Douze

Bertrand MORIZUR

Chargé de la programmation

SOMMAIRE

ÉDITO - P. 02
CALENDRIER - P. 18
TARIFS - P. 19

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

LA DAME DE CHEZ MAXIM - P. 04
L'ÎLE DES ESCLAVES - P. 05
UNE DEMANDE EN MARIAGE
LES TROIS SAMOURAÏS - P. 06
LES MAINS SALES - P. 07
AVEC - P. 08

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

L'ENFANT DE L'ORCHESTRE - P. 09
CYRANO - P. 10
LE DIABLE AUX 3 CHEVEUX D'OR - P. 11
SAMY GRANDIT - P. 12

MUSIC DOUZE

WHAT THE FEMMES - P. 13
PARFUMS D'ERLANGER - P. 13
J'HALLUCINE - P. 13

DANSE

SOBANOVA - SCÈNE OUVERTE - P. 15
SOBANOVA - CARTE BLANCHE - P. 15
MOUVEMENT CONTEMPORAIN - DANSE DOUZE - P. 15
GLAN GLAN ZO - P. 15

JEUNES TALENTS

CHACUN SA VÉRITÉ - P. 14
LES CABARETS DU PETIT COLOSSAL - P. 14
GRANDE FINALE - PLUS 2 TALENTS - P. 16

FESTIVALS

FESTIVAL 12X12 - P. 17
FESTIVAL DES CULTURES URBAINES - P. 17
FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE - P. 17

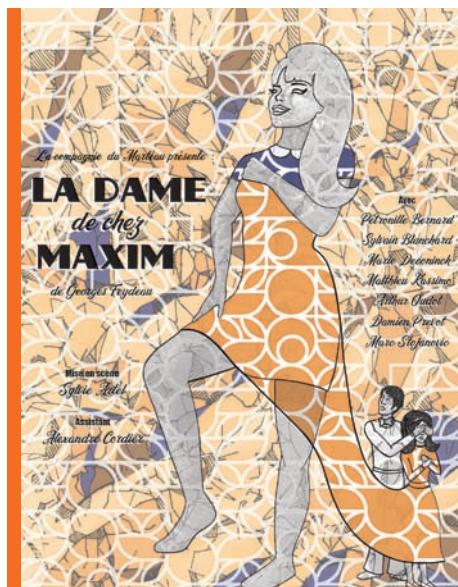
PROJECTIONS

LES UTOPISTES
DU THÉÂTRE DOUZE
P. 16



DU 25 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2019
 À 20H30 - DIMANCHE 15H30
 RELÂCHE LUNDI-MARDI - DURÉE 1H40
 À PARTIR DE 12 ANS

COMÉDIE LOUFOQUE



Compagnie du Marteau

Auteur : Georges Feydeau
 Mise en scène : Sylvie Artel
 Assistant à la mise en scène :
 Alexandre Cordier
 Adaptation : Marie Deconinck
 et Pétronille Bernard

Avec : Marc Stojanovic, Arthur Oudot,
 Marie Deconinck, Matthieu Kassimo,
 Pétronille Bernard, Damien Prévot,
 Sylvain Blanchard

LA DAME DE CHEZ MAXIM

*La comédie trépidante
 de Feydeau revisitée
 dans les années 70.*

“La Dame de chez Maxim” raconte les mésaventures du Docteur Lucien Petypon qui, après une nuit bien arrosée avec son collègue, Mongicourt, découvre dans son lit la Môme Crevette, une danseuse du Moulin Rouge !

Il est prêt à tout pour que son épouse Gabrielle ne s’aperçoive de rien, et faire partir rapidement la danseuse de chez lui. Mais la jolie fille se délecte de la situation qui ne peut que lui profiter ! L’affaire s’envenime lorsque l’oncle de Petypon, un général revenu d’Afrique après dix ans d’absence, l’invite à un mariage en Touraine avec la môme Crevette, qu’il prend pour Madame Petypon...

Un classique du vaudeville, rythmé par une série de quiproquos savoureux et emmené par une jeune compagnie pleine de fougue, à l’énergie communicative.

DU 21 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2019
 DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIM. 15H30
 SÉANCE SCOLAIRE LE 9 DÉCEMBRE À 14H30
 RELÂCHE LES LUNDI-MARDI-MERCREDI - DURÉE 1H20
 À PARTIR DE 8 ANS

COMÉDIE CLASSIQUE

L'ÎLE DES ESCLAVES

*Entre comédie
 et rêverie poétique,
 un temps suspendu où
 tous les renversements
 sont permis.*

Compagnie Les Euménides

Auteur : Marivaux

Mise en scène : Coline Moser

Avec : David Brémaud, Lionel Chenail,
 Juliet Doucet, Benjamin Meneghini
 et Coline Moser

Scénographie : Joséphine Sens

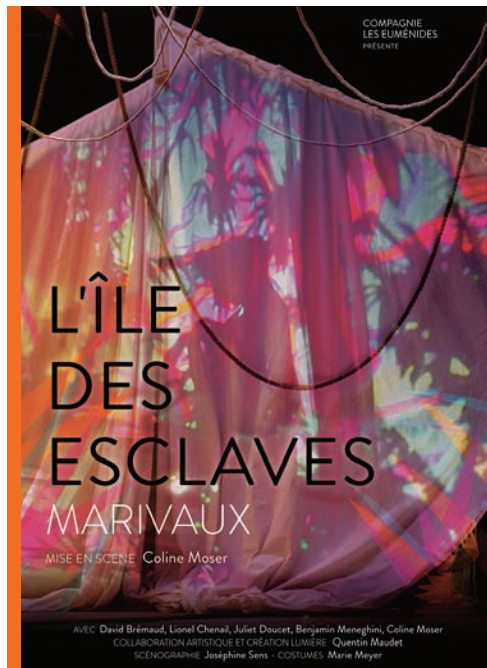
Costumes : Marie Meyer

Lumières : Quentin Maudet

Rescapés d'un naufrage, Iphicrate et Euphrosine - accompagnés de leurs esclaves Arlequin et Cléanthis - découvrent que leur bateau a échoué sur l'île des Esclaves. Malheur pour les uns, bonheur pour les autres, car maîtres et esclaves vont devoir échanger leur costume et leur rôle sous l'autorité de Trivelin, maître de l'île.

Une leçon de comédie où les esclaves devenus maîtres s'amuse à prendre les postures et les accents de la haute société, tandis que les maîtres devenus esclaves pourront apprendre à corriger leurs mauvaises manières et gagner ainsi en humilité.

Ce classique de Marivaux nous transporte dans un univers de rêve et d'inversion, interrogeant ainsi notre rapport au pouvoir et à l'autorité tout en conservant le comique propre à l'auteur. Un texte puissant servi par une mise en scène élégante.



VENDREDI 31 JANVIER 2020
SÉANCES À 15H ET À 20H30
DURÉE 70 MN - À PARTIR DE 8 ANS

CLASSIQUE REVISITÉ

UNE DEMANDE EN MARIAGE

« Elle consent ! Alors ? Embrassez-vous... et allez tous au diable ! »

« - Me demander en mariage ? Moi ? Mais pourquoi tu ne me l'as pas dit plus tôt ? »

« - C'est pour ça qu'il était en habit ! Cette espèce de saucisse ! Cet avorton ! »

Rires, hurlements et évanouissements se mêlent dans cette adaptation burlesque de la pièce de Tchekhov, où chaque comédien est affublé d'un nez postiche. Les comédiens insufflent au savoureux texte de Tchekhov leur énergie et leur vivacité. Ils interprètent les musiques en direct, des chansons populaires russes au punk rock des Pussy Riot, pour rythmer cette demande en mariage qui dégénère.

Crédit photo : Compagnie Le Mystère Bouffe



Compagnie Le Mystère Bouffe

D'après Anton Tchekhov

Mise en scène : Pierre Ficheux

Direction d'acteurs : Thilina Pietro-Femino

Nez : Loïc Nebreda

Distribution : Lisa Labbé,
Julie Mori et Pierre Ficheux

Compagnie Le Mystère Bouffe

D'après : Alexandre Dumas

Mise en scène : Thilina Pietro-Femino

Masques : José-Luis Vivallo

Costumes : Héloïse Fournier

Combats : Étienne Guerin

Scénographie : Yohann Chemmoul

Distribution : Pierre Ficheux, Étienne Guerin, Frédéric Kontogom, Lisa Labbe, Premyslaw Lisiecki, Rebacca Mini

LES 3 SAMOURAÏS

Les 3 mousquetaires au Pays du Soleil levant !

Des salles de thé de la Cour aux chambres du palais, des tavernes aux rues d'Edo, jusqu'aux ports les plus éloignés du pays, un jeu de mensonges, de traques et de guet-apens nous emmène dans un tourbillon d'aventures, d'intrigues et de combats. Dans cette réécriture fantasque du roman *Les Trois Mousquetaires*, nous suivons le destin de Tomoé, version féminine de D'Artagnan, qui n'hésite pas à se travestir en homme pour s'intégrer dans une société masculine. Au cœur du Japon du XVII^e siècle, elle s'allie à trois Samourais pour venger son père et sauver son pays, au péril de sa vie.



Crédit photo : Thierry Guillaume

DU SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER AU LUNDI 3 FÉVRIER 2019

LE SAMEDI À 20H30. DIMANCHE ET LUNDI À 15H.

DURÉE : 100 MN - À PARTIR DE 8 ANS

DRAME CONTEMPORAIN

DU 12 AU 29 MARS 2020
 DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIM. 15H30
 SÉANCE SCOLAIRE LUNDI 30 MARS À 14H30
 RELÂCHE DIMANCHE 15 MARS ET LES LUNDI,
 MARDI ET MERCREDI - DURÉE 1H40
 À PARTIR DE 12 ANS

LES MAINS SALES

Hugo, jeune militant d'origine bourgeoise, ne veut plus rédiger d'articles pour le journal du parti révolutionnaire, il veut agir ! Olga, sa protectrice, fait confiance à ce jeune exalté, Louis accepte alors de lui confier une mission dangereuse : il devra assassiner le secrétaire du Parti, accusé de trahison...

Sartre a la volonté de mettre le public à l'épreuve d'une pièce haletante, où les séquences d'action et de débat s'enchaînent à un rythme intense. La variété des scènes est à la fois ludique pour les spectateurs, amusés par la relation entre Jessica et Hugo notamment mais invite également à la réflexion autour de thèmes comme l'engagement, l'obéissance et la place des femmes en politique.

La compagnie Du Cerf-Volant

Auteur : Jean-Paul Sartre

Mise en scène : Jules Lecoince

Distribution : Clément Lefebvre

Léa Marie-Saint-Germain
 Simon Djarro, Aïda Hamri, Noé Pflieger,
 Eliot Trovero et en vidéo Thomas
 Rousselot et Léo Derumeaux

Scénographe : Pauline Phan

Costumes : Charlotte Legendre

Son : Julien Pailhole

Conception Décor : Arthur Duvillaret

Conception Vidéo :
 Barthélémy Fournier De Violet

Visuel : Camille Talon

*Sur la trame tendue
 d'un film noir,
 Jean-Paul Sartre organise
 un combat entre
 la raison et le sentiment,
 l'innocence et le cynisme,
 bondissant du drame
 à la comédie.*



LES 5 ET 6 MAI ET DU 12 AU 14 MAI 2020
À 20H30 - DURÉE 1H30
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



AVEC

L'incursion d'un étranger dans le local à poubelles va bouleverser les relations des habitants d'un immeuble et transformer le destin de chacun.

AVEC raconte la relation à l'autre, au sein de la famille, dans le couple, entre voisins et avec un inconnu à travers le parcours de cinq personnages : deux sœurs que tout oppose (une cantatrice et une photographe), un couple en crise (une juge pour enfants et un employé des Pompes Funèbres) et un instituteur afghan qui a dû fuir son pays.

Un projet soutenu par le Centre Paris Anim' Maurice Ravel depuis son origine à travers des séances de théâtre en appartement ; une création qui touche au cœur chacune et chacun d'entre nous.

Compagnie ABRAXAS

Écriture et mise en scène :
Damien Roussineau

Distribution : Sarah Bensoussan,
Chloé Donn, Flore Gandiol, Alexis
Perret et Damien Roussineau

Assistant mise en scène :
Harold Crouzet

Lumières : Thomas Jacquemart

Son : Émeline Aldeguer
et Jacques Descomps

Décor : Charlotte Arnaud
et Clarisse Delile

*Comédie dramatique
dans un immeuble
qui pourrait être le vôtre...*

DU 21 AU 31 OCTOBRE 2019 À 14H30
 (SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES LES MERCREDIS À 10H30)
 RELÂCHE DIMANCHE - DURÉE 50 MN
 À PARTIR DE 4 ANS

THÉÂTRE MUSICAL

L'ENFANT DE L'ORCHESTRE

C'est l'histoire d'une petite fille née dans un grand orchestre symphonique. Sa maman en est la chef et le dirige brillamment du bout de sa baguette.

La petite Ama grandit, entourée de violons, de contrebasses, de trompettes, de clarinettes et tous les autres instruments, bercée par l'amour de sa maman et dorlotée par les musiciens. L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeux, sa maison.

Ce spectacle permet aux enfants de s'approprier les plus grands « tubes » de la musique classique à travers une belle histoire pleine d'aventures et d'émotions.

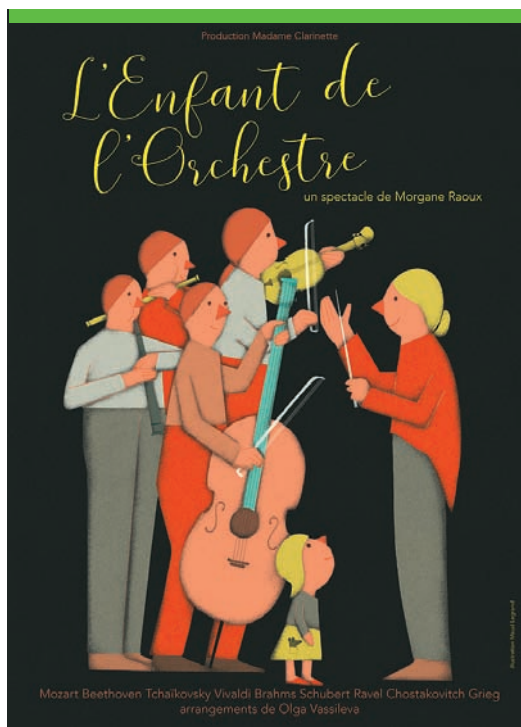
Compagnie Madame Clarinette & Cie

Auteur : Morgane Raoux
 Adaptation et mise en scène :
 Julie Annen

Arrangements : Olga Vassileva

Avec : Morgane Raoux
 et Olga Vassileva

*Un spectacle pour découvrir
 la musique classique
 en chansons, grâce
 aux œuvres de Mozart,
 Beethoven, Vivaldi,
 Schubert, Tchaïkovsky,
 Rossini, Ravel...*



DU 23 DÉCEMBRE 2019
 AU 5 JANVIER 2020 À 15H ET À 20H
 PAS DE SÉANCE À 20H :
 LES 24, 29 ET 31 DÉCEMBRE - LE 5 JANVIER
 RELÂCHE LE 25 DÉCEMBRE ET LE 1^{ER} JANVIER - DURÉE 60 MN
 À PARTIR DE 6 ANS

ADAPTATION TOUT PUBLIC

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Cyrano aime sa cousine Roxane sans oser le lui dire. Il est malheureux car elle ne voit que Christian qui, franchement, est beau mais bête. Bagarreur et poète, Cyrano, lui, a le cœur bien plus grand que son nez ! Transposées dans un jardin japonais, trois comédiennes incarnent les principaux personnages de l'histoire dans un jeu masqué, au milieu du fameux buisson de lavande...

Compagnie Hecho en Casa

Auteur : Tai-Marc Le Thanh

Mise en scène : Hervé Estebeteguy

Avec Sophie Kastelnik en alternance
 avec Mélanie Viñolo, Viviana Souza
 en alternance avec Mélanie Tanneau
 et Diane Lefébure

Production : Cie Hecho en casa

Coproductions : Agglomération Sud Pays Basque,
 Ville d'Anglet, Scène de Pays Baxe Nafarroa –
 Communauté de communes Garaizi Baigorri,
 L'Imagiscène – Centre Culturel de Terrasson-
 Lavilledieu

Soutiens : Office artistique de la Nouvelle
 Aquitaine (OARA), Chantier Théâtre – Saint-Paul-
 de-Serre, Ministère de la Culture et de
 la Communication – DRAC Nouvelle Aquitaine –
 Direction Régionale des Affaires Culturelles,
 Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques,
 Conseil régional de la nouvelle-Aquitaine,
 SPEDIDAM – Société de perception et de
 distribution des droits des artistes-interprètes,
 Association Accords, Biarritz Culture, Théâtre des
 Chimères – Les découvertes, Espace Jéliote –
 Scène conventionnée art de la marionnette –
 Oloron-Sainte

*Une fantaisie théâtrale
 parfumée !*

(TTT Télérama)



DU 10 AU 14 FÉVRIER 2020 À 14H30
SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES À 10H30
LES MARDI ET JEUDI - DURÉE 55 MN
À PARTIR DE 3 ANS

CONTE INITIATIQUE

Compagnie du Marteau

D'après les frères Grimm

Adaptation et mise en scène :

Pétronille Bernard

Avec : Xavier Coppet, Marie Gebhard,

Adrien Naisse, Valentine Riedinger

Création musicale : Marie Gebhard

Conception et réalisation

des costumes et des masques :

Anastasia Bernard

Arrangements musicaux :

Roxane Arnal

*Un conte de Grimm,
plein d'humour,
de masques
et d'énigmes.*



LE DIABLE AUX TROIS CHEVEUX D'OR

Selon la rumeur, un garçon prendrait la place du roi ! Jaloux, celui-ci lance un défi impossible pour l'éloigner du royaume : rapporter trois cheveux d'or du Diable. Au cours de cette quête, le garçon va vivre des rencontres étonnantes laissant libre cours à la fantaisie. Réaliser ses rêves en restant ouvert à l'autre, savoir cueillir le présent, avancer dans la vie, c'est ce que nous dit ce conte, toujours avec humour et en musique.

« Des masques en papier coloré, pliés comme des origamis, cachent les visages des personnages, sauf celui du joyeux héros. Musique, costumes et jeu des comédiens séduisent. » (Le Parisien ****)

DU 6 AU 15 AVRIL 2020 À 14H30
RELÂCHE SAMEDI - DIMANCHE ET LUNDI 13 AVRIL
SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES MARDI 7 ET JEUDI 9 AVRIL À 10H30
DURÉE 50 MN - À PARTIR DE 4 ANS

SAMY GRANDIT

COMÉDIE

Samy est un petit garçon de huit ans, qui adore jouer et qui déborde d'imagination.

Parfois, Samy a peur de ne jamais grandir, tant ses parents le traitent comme un bébé.

Un jour, il décide de braver les interdits car sa théorie est qu'on grandit mieux quand on est libre.

Au rythme d'un piano magique, Samy et Sophie, sa sœur de cœur imaginaire, vont voyager du Pays des Bêtises au Pôle Nord en un claquement de doigt, sans oublier le potager de Monsieur Boyaux, expert en "bien grandir".

Samy apprend à affronter ses peurs et à faire face à une grande nouvelle, qui fera de lui un grand frère.

Compagnie Galante

Une création de et avec :
Sarah Lebhar et Iuliana Neagu

Régie : Alec Aguletti

Décor : Rémi Cierco

Costumes : Iuliana Neagu

Vidéo : Ange Andreani

«Grandit » n'est pas le nom de famille de Samy, mais bel et bien ce qui lui arrive !



Crédit photo : Ange Andreani

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019 À 20H30
 DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2019 À 15H30 - DURÉE 2H

WHAT THE FEMMES !

Un hommage aux femmes emblématiques du XX^e siècle, sous la forme d'une comédie musicale

Dans le Paris des années '30, ce spectacle explore l'univers de quelques femmes extraordinaires qui marquèrent les années '30. Une fresque historique documentée et rythmée par les chansons des plus grandes interprètes contemporaines (de Aretha Franklin à Lady Gaga en passant par Sylvie Vartan ou encore Edith Piaf). Une initiative de sensibilisation, ludique et pédagogique, pour en apprendre plus sur les femmes d'hier qui ont ouvert la voie aux artistes d'aujourd'hui... et qui, nous l'espérons, donneront des ailes à celles de demain !

COMÉDIE MUSICALE

Crédit photo : Claire Dem



Compagnie Slash Art



J'HALLUCINE

Rock acoustique et Swing maison

Collision festive entre le jazz, le punk et la chanson : une jam session avec *The Clash* et *The Jazz Messengers*. **Première partie** : Las Torres père & fils. Rock latino festif.

VENDREDI 24 JANVIER 2020
 À 20H30

CHANSON

Crédit Photo : Hassene Hamaoui



Un spectacle porté et présenté
 par l'association Awledna
 Musiciens : L'Étoile de Vénus



DU 5 AU 7 MARS 2020 À 20H30
 DURÉE 1H30

MUSIQUE TRADITIONNELLE

PARFUMS D'ERLANGER

À la découverte du Maalouf (musique arabo-andalouse) et de la musique traditionnelle tunisienne

Au programme : des airs ancestraux tels que les mouachah où se côtoient tous les rythmes tunisiens, des duos pleins d'humour et de mordante tendresse, des airs connus, des chansons immortelles... Un délicieux moment de belle musique qui prend vie et forme grâce à ses interprètes à l'enthousiasme unique !

DU 16 AU 19 JANVIER 2020
DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30
DIM. 15H30 - DURÉE 1H15
À PARTIR DE 7 ANS

THÉÂTRE

CHACUN SA VÉRITÉ

Que sait-on des choses et des gens ? Ce qu'on en voit ou ce que l'on croit en voir...

1924, nord de l'Italie. L'arrivée d'un nouveau fonctionnaire suscite une certaine émotion dans une petite préfecture.

Pirandello nous fait rire un instant, et nous tord le ventre la seconde suivante. À la manière du cinéma de Fellini, ce texte nous raconte l'Italie d'hier, et le monde d'aujourd'hui. Lorsque la troupe a choisi de défendre ce texte, un choix a été fait : Une même pièce pour deux distributions ! Chacun sa vérité !

Compagnie Lizart

Mise en scène : Sandrine Durand

Avec Laura Bosle, Ève-Marie Chevallier, Laure Jousset, Olivia Lauret, Thomas Merckling, Antonin Nebut, Antoine Nuttinck, Grégoire Paucot, David Petit, Ambre Sanchez Valero, Alexis Troccaz



LES SAMEDIS 16 NOVEMBRE 2019,
29 FÉVRIER ET 25 AVRIL 2020
À 20H30 - TOUT PUBLIC
DURÉE 2H

CABARET

Crédit photo : Françoise Larouge



LES CABARETS DU PETIT COLOSSAL



Utopia, une série théâtrale sur les thématiques de l'exil et de l'utopie

Les cabarets du Petit Colossal, imaginés et créés par des jeunes de 15 à 22 ans, posent des questions essentielles à leurs yeux et ouvrent le débat. Créations théâtrales, chansons, échanges avec le public et des associations invitées... Des soirées riches en créativité, dialogue et partage.

DANSE

SCÈNE OUVERTE SOBANOVA

SOBANOVA

CARTE BLANCHE
À UN.E CHORÉGRAPHE
INVITÉ.E

Restitution de l'atelier de préparation à la scène proposé au Centre Paris Anim' Maurice Ravel. L'occasion de découvrir l'univers de l'artiste chorégraphe et ses invité.e.s.

2 NOVEMBRE 2019 ET 21 FÉVRIER
2020 À 20H

Sobanova est une association de danse dont l'ambition est de soutenir les talents émergents et de les aider à diffuser leurs oeuvres. Au programme de ces scènes ouvertes : danse moderne, hip-hop, classique, jazz, électro, tous types de performances dansées sont présentés.



Crédit photo : jpp-f@tos

13 OCTOBRE 2019 ET
1^{ER} MARS 2020 À 16H

DANSE DOUZE

Mouvement Contemporain propose des temps d'échange entre les spectateurs, les artistes et les personnalités invitées qui offrent leur regard. Ces soirées, ouvertes à tous les genres de danses, sont aussi un temps durant lequel le travail de chaque compagnie est soutenu, mis en valeur et encouragé. Chaque compagnie présente un extrait de sa création.

10 ET 11 JANVIER 2020
À 20H30 - DURÉE 1H30

ÉVÉNEMENT



Crédit photo : Damien Lemaire



Accompagnement artistique :
Patricia Padovani, art-thérapeute -
Lorenzo Liuzzi, musicien stagiaire,
médiateur artistique - Kalina Georgev,
bénévole et le soutien de l'équipe
du CAJ DUMONTEIL

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019
À 19H30

GLAN GLAN ZO

La troupe du Centre d'activité de jour Dumonteil crée son spectacle : *Glan Glan Zo*. « Au cœur des éléments de notre planète : la Terre, l'Eau, l'Air, le Feu. À l'origine du chant & de la danse. À l'origine de la création du monde. À l'origine de la création de ce spectacle unique. » Une expérience humaine créative et artistique.

LES UTOPISTES DU THÉÂTRE DOUZE



FILMS DOCUMENTAIRES

Des séances projections-rencontres et échanges pour imaginer le monde de demain. Films documentaires suivis de rencontres et d'échanges avec le public.

RÉPÉTITIONS



Projection du film documentaire «Répétitions» de **Lucie Créchet**

Une immersion au cœur de la création de la pièce de théâtre *Intra Muros* d'Alexis Michalik.

Suivie d'un échange avec la réalisatrice, en présence d'Alexis Michalik (sous réserve).



JEUDI 17 OCTOBRE
2019 À 20H

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019
À 19H30

LA CARAVANE DES DIX MOTS



Un film réalisé par l'équipe de la Caravane des dix mots, qui donne la parole aux caravaniers du monde entier et témoigne de la diversité culturelle de la francophonie. Une soirée co-animée par **la Cie Les Toupies**.

VILLES EN MUTATION

Créatri 21

Les villes changent, retrouvez leurs mutations dans ce festival proposé et organisé par l'association **Créatri21**. (programmation en cours).

JEUDI 27 FÉVRIER
2020 À 19H

GRANDE FINALE PLUS 2 TALENTS

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019 À 15H

Retrouvez les gagnants des tremplins mensuels de l'année 2019 lors de cette grande finale !

Dans les catégories « création », « reprise adulte » et « reprise junior », ils interpréteront leur compo ou leur reprise devant un jury de professionnels de la musique, des médias ou du spectacle.

JEUNES TALENTS

LES LUNDIS 16 DÉCEMBRE 2019,
2 MARS ET 27 AVRIL 2020
À 20H30

SCÈNES JEUNES TALENTS

Trois soirées pour découvrir le travail de compagnies émergentes et de jeunes artistes en développement. Suivez notre programmation sur www.theatredouze.fr et notre page Facebook !



VENDREDI 13
DÉCEMBRE 2019

12X12
FESTIVAL

FESTIVAL 12 X 12

REGARDS D'ARTISTES SUR UN MONDE
EN MUTATION (10^E ÉDITION)

12 jours d'expositions, de spectacles, de performances dans 12 lieux du 12^e arrondissement

En décembre 2019, le Festival 12X12, organisé par le 100ecs et la Mairie du 12^e arrondissement avec le soutien de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, invite les Parisiennes et Parisiens à partager 12 jours d'expositions, de spectacles, de performances au sein de 12 lieux du 12^e arrondissement.

FESTIVAL DES CULTURES URBAINES DE PARIS 12^E

12^E ÉDITION
DU 16 AU 28 MAI 2020

FESTIVAL DES
CULTURES
URBAINES



Informations :

www.festivaldesculturesurbaines.fr

Danse, Musique, Projection, Slam,
Human Beat Box, Freestyle,
Expositions, Graffiti, Street Art...

Ateliers, Initiations, Démonstrations,
Battle, Tremplin musical, Scènes
Ouvertes...

FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE

Organisé avec le soutien
de la commission française
pour l'UNESCO.

Projections de films, ateliers, tables
rondes, expositions, rencontres
avec des professionnels...

10^E ÉDITION

FIN JUIN, DÉBUT JUILLET 2020
(DATES À CONFIRMER)



CALENDRIER

- Théâtre tout public
- Spectacles jeune public
- Music Douze - Tremplin musical
- Danse
- Jeunes Talents
- Projections
- Festival

Septembre 2019

S 21	Présentation de saison	
● M 25	La Dame de chez Maxim	20h30
● J 26	La Dame de chez Maxim	20h30
● V 27	La Dame de chez Maxim	20h30
● S 28	La Dame de chez Maxim	20h30
● D 29	La Dame de chez Maxim	15h30

Octobre 2019

● M 2	La Dame de chez Maxim	20h30
● J 3	La Dame de chez Maxim	20h30
● V 4	La Dame de chez Maxim	20h30
● S 5	La Dame de chez Maxim	20h30
● D 6	La Dame de chez Maxim	15h30
● M 9	La Dame de chez Maxim	20h30
● J 10	La Dame de chez Maxim	20h30
● V 11	La Dame de chez Maxim	20h30
● S 12	La Dame de chez Maxim	20h30
● D 13	Scène ouverte Sobanova	16h
● J 17	Projection «Répétitions»	20h
● L 21	L'enfant de l'orchestre	14h30
● M 22	L'enfant de l'orchestre	14h30
● M 23	L'enfant de l'orchestre	10h30 et 14h30
● J 24	L'enfant de l'orchestre	14h30
● V 25	L'enfant de l'orchestre	14h30
● S 26	L'enfant de l'orchestre	14h30
● L 28	L'enfant de l'orchestre	14h30
● M 29	L'enfant de l'orchestre	14h30
● M 30	L'enfant de l'orchestre	10h30 et 14h30

vacances scolaires

Novembre 2019

● S 2	Carte blanche Sobanova	20h
● V 8	Glan Glan Zo	18h30
● S 9	What the femmes !	20h30
● D 10	What the femmes !	15h30
● S 16	Le cabaret du Petit Colossal	20h30
● J 21	L'île des esclaves	20h30
● V 22	L'île des esclaves	20h30
● S 23	L'île des esclaves	20h30
● D 24	L'île des esclaves	15h30
● M 27	Projection «La Caravane des dix mots»	19h30
● J 28	L'île des esclaves	20h30
● V 29	L'île des esclaves	20h30
● S 30	L'île des esclaves	20h30

Décembre 2019

● D 1	L'île des esclaves	15h30
● J 5	L'île des esclaves	20h30
● V 6	L'île des esclaves	20h30
● S 7	L'île des esclaves	20h30
● D 8	L'île des esclaves	15h30
● L 9	L'île des esclaves - Séance scolaire	14h30
● V 13	Festival 12X12	
● D 15	Plus 2 Talents	15h
● L 16	Scène jeunes talents	20h30
● L 23	Cyrano	15h et 20h
● M 24	Cyrano	15h
● J 26	Cyrano	15h et 20h
● V 27	Cyrano	15h et 20h
● S 28	Cyrano	15h et 20h
● D 29	Cyrano	15h
● L 30	Cyrano	15h et 20h
● M 31	Cyrano	15h

vacances scolaires

Janvier 2020

● J 2	Cyrano	15h et 20h
● V 3	Cyrano	15h et 20h

● S 4	Cyrano	15h et 20h
● D 5	Cyrano	15h
● V 10	Danse douze	20h30
● S 11	Danse douze	20h30
● J 16	Chacun sa vérité	20h30
● V 17	Chacun sa vérité	20h30
● S 18	Chacun sa vérité	20h30
● D 19	Chacun sa vérité	15h30
● V 24	J'hallucine	20h30
● V 31	Une demande en mariage	15h et 20h30

Février 2020

● S 1	Les 3 samourais	20h30
● D 2	Les 3 samourais	15h
● L 3	Les 3 samourais	15h
● L 10	Le diable aux 3 cheveux d'or	14h30
● M 11	Le diable aux 3 cheveux d'or	10h30 et 14h30
● M 12	Le diable aux 3 cheveux d'or	14h30
● J 13	Le diable aux 3 cheveux d'or	10h30 et 14h30
● V 14	Le diable aux 3 cheveux d'or	14h30
● V 21	Carte blanche Sobanova	20h
● J 27	Festival Villes en mutation	19h
● S 29	Le Cabaret du Petit Colossal	20h30

vacances scol.

Mars 2020

● D 1	Scène ouverte Sobanova	16h
● L 2	Scène jeunes talents	20h30
● J 5	Parfums d'Erlanger	20h30
● V 6	Parfums d'Erlanger	20h30
● S 7	Parfums d'Erlanger	20h30
● J 12	Les mains sales	20h30
● V 13	Les mains sales	20h30
● S 14	Les mains sales	20h30
● J 19	Les mains sales	20h30
● V 20	Les mains sales	20h30
● S 21	Les mains sales	20h30
● D 22	Les mains sales	15h30
● J 26	Les mains sales	20h30
● V 27	Les mains sales	20h30
● S 28	Les mains sales	20h30
● D 29	Les mains sales	15h30
● L 30	Les mains sales - Séance scolaire	14h30

Avril 2020

● L 6	Samy grandit	14h30
● M 7	Samy grandit	10h30 et 14h30
● M 8	Samy grandit	14h30
● J 9	Samy grandit	10h30 et 14h30
● V 10	Samy grandit	14h30
● M 14	Samy grandit	14h30
● M 15	Samy grandit	14h30
● S 25	Le Cabaret du Petit Colossal	20h30
● L 27	Scène jeunes talents	20h30

vacances scol.

Mai 2020

● M 5	Avec	20h30
● M 6	Avec	20h30
● M 12	Avec	20h30
● M 13	Avec	20h30
● J 14	Avec	20h30
●	Festival des cultures urbaines (programmation en cours)	

Juin 2020

●	Festival du film merveilleux et imaginaire	
---	--	--

TARIFS

SPECTACLE THÉÂTRE TOUT PUBLIC, MUSIC DOUZE, DANSE DOUZE

- Plein tarif : 15 €
- Tarif réduit* : 13 €
- Tarif groupe et Pass Culture 12 : 9 €

SPECTACLE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

- Plein tarif : 10 €
- Tarif réduit* : 7 €
- Tarif groupe et Pass Culture 12 : 6 €

SCÈNES JEUNES TALENTS - ÉVÉNEMENTS SOBANOVA

- Plein tarif : 11 €
- Tarif réduit* : 9 €
- Pass culture 12 : 7,50 €

CYCLE DE FILMS DOCUMENTAIRES

- Tarif unique à 5 €

* Le tarif réduit s'applique aux personnes suivantes résidant à Paris : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du Revenu de Solidarité Active (R.S.A.), de l'Allocation Temporaire d'Attente (A.T.A.), les jeunes jusqu'à 26 ans inclus, les personnes de 65 ans et plus, et les personnes relevant de l'Aide Sociale à l'Enfance (A.S.E.)

Tarifs groupes : à partir de 10 personnes, scolaires, centres de loisirs, collectivités...

Pour le spectacle Cyrano, les tarifs jeune public sont appliqués aux séances de l'après-midi en semaine.

Autres séances : tarifs tout public.



BILLETTERIE

Règlement sur place par chèque ou en espèces - Pas de carte bancaire

ACCUEIL

Les jours de spectacle, la caisse du Théâtre est ouverte 3/4h avant le début de la représentation.

Placement libre, salle de 200 places.

Self-Service ouvert tous les jours de : 12h à 14h et de 19h à 20h30.

SAISON
2019-2020

théâtre douze

6, avenue Maurice Ravel 75012 PARIS - Tél. : 01 44 75 60 32
Mail : theatredouze@laligue.org - Site : www.theatredouze.fr

ACCÈS

- Métro : Porte de Vincennes 1 / Bel-Air 6 / Porte Dorée 8
- Bus : 29 Arrêt Jules-Lemaître / 56 Arrêt Porte de Saint-Mandé
- Tramway 3a Arrêt Montempoivre / A. David-Néel
- Vélib : 12154

