

théâtre
douze



SAISON
2018/2019

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
FESTIVALS



Une nouvelle saison s'annonce au **Théâtre Douze**, pleine de surprises et de découvertes pour tous les publics. Attentifs au **regard neuf** que portent de jeunes compagnies sur le théâtre dit classique, nous vous proposons tout au long de l'année de redécouvrir les œuvres de Musset, Molière et Camus dans des mises en scène fortes, originales et décapantes. L'**humour** clownesque et le vaudeville vont également se succéder sur la scène du Théâtre Douze, où se côtoient les genres et les registres les plus divers.

Comme chaque année, les plus jeunes et leurs familles peuvent assister à des spectacles qui leur sont spécialement dédiés pendant les vacances scolaires : contes traditionnels et philosophiques revisités, éveil musical, invitation au rêve... **les enfants** trouvent ici matière à rire et à participer, à s'émerveiller et à s'émerveiller.

Notre cycle **Music Douze** se poursuit cette saison, à la découverte d'autres horizons au son de la clarinette, du saxophone, de la contrebasse, du synthé et bien d'autres instruments encore... Jazz, chanson ou pop, toutes les musiques résonnent sur la scène du Théâtre Douze.

Parce que nous encourageons les **artistes émergents**, nous sommes heureux d'accueillir cette année encore la grande finale du tremplin musical Plus 2 talents, ainsi qu'un cycle de trois soirées-cabarets, au cours desquels des jeunes de 15 à 25 ans nous invitent à découvrir leur travail, à échanger et à réfléchir ensemble sur la société actuelle et ses perspectives. Trois soirées **projections-rencontres** vous sont aussi proposées sur ce même thème : **les utopies** dans un monde en mutation.

La danse, dans tous ses états, est ici à l'honneur. Ne manquez pas le rendez-vous Danse Douze en janvier, les événements de Sobanova (scène ouverte et carte blanche à une chorégraphe) et le célèbre battle de danse hip hop du **Festival des Cultures Urbaines** au mois de mai. À l'occasion de cette 11^e édition du festival, le Théâtre Douze accueille également des artistes de la street culture autour de disciplines variées : musique, slam, cinéma...

Nous sommes également très heureux de participer à la programmation du **Festival 12x12**, en compagnie d'autres acteurs culturels de l'arrondissement, et d'accueillir la 10^e édition du **Festival du film merveilleux et imaginaire**.

Toutes les disciplines artistiques se retrouvent sur la scène du **Théâtre Douze** et nous espérons vous y accueillir, cette saison encore, toujours plus nombreux et enthousiastes. Soyez attentifs à notre programmation, des surprises peuvent encore s'y glisser tout au long d'une saison placée sous le signe des échanges et de la diversité culturelle.

Géraldine CAPELLE
Directrice du Théâtre Douze



SOMMAIRE

ÉDITO - P. 02
CALENDRIER - P. 18
TARIFS - P. 19

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

FANTASIO - P. 04
LE MISANTHROPE - P. 08
LA PREMIÈRE FOIS - P. 11
CALIGULA - P. 14
AU BAL LABICHE ! - P. 16

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

GRÉTEL ET HANSEL - P. 06
MORGANE FAIT SES GAMMES - P. 10
LE PETIT PRINCE - P. 13
LE TAILLEUR DE RÊVES - P. 15

PROJECTIONS

LES UTOPISTES
DU THÉÂTRE DOUZE
P. 05, 12, ET 15

MUSIC DOUZE

DON QUICHOTTE DE L'ÂME ANCHE - P. 05
SAXOPHOLMES : LE SIGNE DES 4 - P. 07
CONTREBRASSENS - QUARTET - P. 12
WAITING FOR WORDS - P. 13

DANSE

SOBANOVA - SCÈNE OUVERTE - P. 05
SOBANOVA - CARTE BLANCHE À JULIE MAGNEVILLE - P. 06
MOUVEMENT CONTEMPORAIN - DANSE DOUZE - P. 11

JEUNES TALENTS

LE CABARET
DU PETIT COLOSSAL - P. 07, 12 ET 16
GRANDE FINALE -
PLUS 2 TALENTS - P. 09

FESTIVALS

FESTIVAL 12X12 - P. 09
FESTIVAL DES CULTURES URBAINES - P. 17
FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE - P. 17



DU 18 AU 30 SEPTEMBRE 2018
À 20H30 - DIMANCHE 15H30
RELÂCHE LE LUNDI - DURÉE 1H15

THÉÂTRE



Compagnie Les chaises de jardin

Auteur : Alfred de Musset

Mise en scène : Simon Coutret

Avec : Patrick Alluin, Julien Breton,
Simon Coutret, Roch Debache,
Léopold Hedengren, Cyril Ripoll...
(Distribution en cours)

Création Lumière : Cyril Ripoll

*.../ J'ai le mois de mai
sur les joues*

*Et le mois de janvier
sur le cœur.../*

FANTASIO

Fantasio évoque d'abord la féerie. Un monde de lumière dans la nuit, un monde où l'on peut se sentir bien, où l'on peut rire et être libre... Il met aussi en exergue le fait de se révéler à soi-même, et de savoir Qui nous sommes vraiment : «C'est tout un monde que chacun porte en lui !» dit Fantasio. Pour cette raison et mille autres, les personnages sont amenés à se déguiser afin de se faire passer pour quelqu'un d'autre. Quiproquos, réactions en chaîne des uns et des autres selon le paraître, rang ou titre... On comprend dès lors que la vie et le bonheur ne se soucient guère des apparences ni du rang social, que si l'Homme faisait abstraction de cette fausse appréciation, les choses se dérouleraient sans doute autrement... Fantasio c'est aussi une ode à la vie, celle qui nous permet d'y croire encore.

Création 2018.



Les Essoufflés reviennent avec une nouvelle création d'humour musical, dans l'esprit de leur premier spectacle Aval'anches.

Compagnie Les Essoufflés

Jonathan Jolin, Christophe Louis,
Lionel Rokita et Morgane Raoux

D'après : Cervantes

Mise en scène : Éric De Staercke

Une coproduction belgo-française
des Essoufflés, des Riches-Claires
et du Théâtre de Poche

DON QUICHOTTE DE L'ÂME ANCHE

Tout le monde connaît Don Quichotte et Sancho Panza ! Nul n'ignore l'amour que l'héroïque hidalgo portait à Dulcinée ! Chacun se souvient de sa charge folle sur les moulins à vent ! Mais que sait-on au juste du reste de ses aventures ? Les Essoufflés vous invitent à galoper avec eux dans la Sierra Morena ; chevauchant leurs clarinettes de légende, ils vous conteront toute la quête de l'homme de la Mancha ! Une épopée musicale, rocambolique et flamboyante pour tout public.

MUSIC DOUZE

4, 5 ET 6 OCTOBRE 2018
À 20H30 - DURÉE 1H20

DANSE

SCÈNE OUVERTE SOBANOVA

Sobanova est une association de danse dont l'ambition est de soutenir les talents émergents et de les aider à diffuser leurs œuvres. Cette scène ouverte offre l'opportunité à de jeunes talents de présenter une pièce chorégraphique courte devant un public d'amateurs et de professionnels. Au programme : danse moderne, hip-hop, classique, jazz, électro, tous types de performances dansées seront présentés. Public de passionnés, venez nombreux encourager les danseurs et découvrir de nouveaux talents.



DIMANCHE
14 OCTOBRE 2018
À 16H

FILMS DOCUMENTAIRES

LES UTOPISTES
DU THÉÂTRE DOUZE

VENDREDI
12 OCTOBRE
2018 À 20H

EXIL, IMMIGRATION ET SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Des séances projections-rencontres et échanges pour imaginer le monde de demain. Film documentaire suivi d'une rencontre et d'échanges avec le public.

Soirée thématique en partenariat avec l'association Utopia 56.

DU 22 AU 31 OCTOBRE 2018
 À 14H30 (SAUF MARDI 30 OCTOBRE À 10H30)
 RELÂCHE SAMEDI ET DIMANCHE - DURÉE 50 MN
 À PARTIR DE 5 ANS

GRÉTEL ET HANSEL

CONTE JEUNE PUBLIC

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Grétel, 13 mois, est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouveau venu : Hansel, son petit frère ! La soupe est renversée, Maman crie, Hansel crie, Grétel devient grande sœur... Et les ennuis commencent ! De cette fameuse histoire racontée par les frères Grimm, Hansel et Grétel devenus grands n'ont rien oublié : ni la forêt profonde, ni la sorcière... Depuis leur cuisine, ils replongent dans leurs souvenirs et revivent cette extraordinaire aventure drôle et terrifiante, durant laquelle ils ont appris à devenir sœur et frère.

Compagnie Looking for my left hand

Auteur : Suzanne Lebeau

Mise en scène : Aude Ollier

Avec : Aude Ollier et Charlenry Tricoire

Grétel et Hansel c'est une histoire de sorcière, de forêt, et de parents dépassés. Mais c'est aussi, et surtout, l'histoire d'une grande sœur et de son petit frère !



SAMEDI
 3 NOVEMBRE
 2018 À 20H

DANSE

SOBANOVA

CARTE BLANCHE À JULIE MAGNEVILLE

L'association Sobanova organise sa 7^e Carte Blanche Chorégraphe(s) avec comme invitée Julie Magneville. Chorégraphe française basée à New York et formée à Rosella Hightower à Cannes et à la Alvin Ailey School, elle crée sa propre compagnie en 2011. Chorégraphe de l'émission américaine *So You Think You Can Dance*, elle participe également à la tournée de Mia Michaels Live aux USA. Cette soirée s'articule autour de compagnies invités par Julie mais également avec la restitution de l'atelier de préparation à la scène.

Plus d'infos : <http://asso.sobanova.com>





Le Quatuor Laloy
(saxophonistes et comédiens)

Nicolas Arsenijevic, Eva Barthas,
Julien Bire, Vincent Dupuy

Musiques : Attahir, Gottkowski, Bach,
Gardel, David, Monniot...

Texte Original : Hervé Pejaudier

Mise en scène : Annette Barthelemy
et Hervé Pejaudier

8, 9 ET 10 NOVEMBRE 2018
À 20H30 - DURÉE 1H30

MUSIC DOUZE

SAXOPHOLMES : LE SIGNE DES 4

À partir d'un texte écrit sur mesure et autour de pièces originales de Benjamin Attahir, ils jonglent en acrobates entre texte et musiques, pour un spectacle virtuose, désopilant, mais pas seulement...

Après le succès de leur spectacle Le Restaurant, les quatre jeunes saxophonistes du Quatuor Laloy, issus des meilleures formations, poursuivent l'aventure d'un théâtre musical de création, cette fois autour d'une enquête délirante de Sherlock Holmes.

LE CABARET DU PETIT COLOSSAL



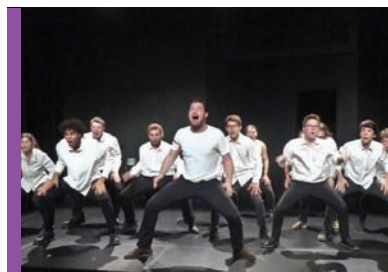
DEMAIN C'EST LOIN

Soyons réalistes, demandons l'impossible... et autres propositions. Quelle est la place des jeunes dans une société vieillissante ? La société, c'est l'adulte ! Comment les jeunes se situent-ils dans les normes qu'on leur propose, qu'on leur impose ? La société telle qu'elle leur apparaît leur permet-elle de rêver, de s'épanouir ? Les cabarets du Petit Colossal, imaginés et créés par des jeunes de 15 à 22 ans, posent des questions essentielles à leurs yeux et ouvrent le débat. Créations théâtrales, courts métrages, chansons, débats... Des soirées riches en créativité, dialogue et partage.

Cycle de 3 cabarets : le 17 novembre (Demain c'est loin), le 16 février et le 18 mai

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018 À 20H30
SPECTACLE TOUT PUBLIC
DURÉE 1H30

JEUNES TALENTS



Crédit photo : Françoise Verina

DU 22 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2018
À 20H30 — DIMANCHE 15H30
SÉANCE SCOLAIRE LE 10 DÉCEMBRE À 14H30
RELÂCHE LES LUNDI-MARDI-MERCREDI - DURÉE 1H20

THÉÂTRE

LE MISANTHROPE

Alceste aux prises avec la justice.

Profondément déçu par l'homme, ses comportements sornois et mensongers, Alceste tente de fuir un monde d'apparences et d'intrigues. Mais comment ne pas se compromettre lorsque la femme aimée, libre et indépendante, ne semble que frivolité et légèreté ?

Une mise en scène contemporaine, au cœur des rouages de la justice et du pouvoir.

« La pièce de Molière est d'une redoutable actualité. »

L'écho républicain

« Magnifique prestation. Molière doit apprécier.
Il roule déjà sa moustache. »

La Théâtrothèque

Compagnie Étincelle

Auteur : Molière

Mise en scène : Caroline Rainette

Avec : Lennie Coindeaux,
Bruno Aumand, Camille Cieutat,
Jérémy Hamon et Caroline Rainette

Lumières : Julien Musquin



VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2018
À 20H

FESTIVAL

12 X 12 FESTIVAL

FESTIVAL 12X12

REGARDS D'ARTISTES SUR UN MONDE EN MUTATION (9^E ÉDITION)

12 jours d'expositions, de spectacles, de performances dans, 12 lieux du 12^e arrondissement.

Du 8 au 20 décembre 2018, le Festival 12X12, organisé par le 100ecs et la Mairie du 12^e arrondissement avec le soutien de la Ville de Paris, de la Région Ile-de-France, invite les Parisiennes et Parisiens à partager 12 jours d'expositions, de spectacles, de performances au sein de 12 lieux du 12^e arrondissement.

Il s'adresse tant aux artistes des arts visuels (art numérique, vidéo, photo, installation, performance, peinture, dessin) que des arts vivants (musique, danse, théâtre). Il a l'ambition de confronter et rassembler des formes et disciplines artistiques différentes, de susciter l'intérêt de tous les publics (amateurs d'art ou non-initiés) et de faire émerger de nouveaux talents.

GRANDE FINALE PLUS 2 TALENTS

Plus 2 Talents est une association loi 1901 qui a pour vocation la découverte et la promotion d'artistes de la chanson française et étrangère, interprètes et auteurs compositeurs.

Retrouvez les gagnants des tremplins mensuels de l'année 2018 lors de cette grande finale !

Dans les catégories « création », « reprise 16 ans et + » et « reprise -16 ans », ils interpréteront leur compo ou leur reprise devant un jury de professionnels de la musique, des médias ou du spectacle.

SAMEDI 22 DÉCEMBRE 2018
À 19H

JEUNES TALENTS

PLUS 2 TALENTS
Tremplin musical
Paris

DU 26 DÉCEMBRE 2018
 AU 4 JANVIER 2019 À 14H30
 SÉANCES À 10H30 ET À 14H30
 LES 2 ET 3 JANVIER
 RELÂCHE SAM. DIM. LUNDI & MARDI - DURÉE 50 MN
 À PARTIR DE 3 ANS

MUSIQUE ET HUMOUR JEUNE PUBLIC

MORGANE FAIT SES GAMMES

Les notes, les graves, les aigus, les nuances, le tempo, le rythme, les gammes, le mode majeur et le mode mineur... Toutes ces notions d'éveil musical sont abordées de façon très ludique à travers ce spectacle de chansons qui nous emmène à la rencontre de croustillants personnages : une famille de petites souris qui cohabitent avec des grizzlis, un crapaud amoureux, une pétillante petite mémé qui court les bals, une mouche engourdie qui peine à prendre son envol et même une caserne de pompiers toujours prêts à faire entendre leur sirène.

Sur scène, Morgane et ses musiciens tissent un lien d'interactivité unique avec les jeunes spectateurs. Les enfants participent activement et chantent tout au long du spectacle. Ils vivent une première expérience d'initiation à la musique avec le plus naturel des instruments : leur voix.

Un spectacle indispensable réalisé par des musiciens de talent qui savent transmettre l'envie de chanter et de se plonger avec bonheur dans la musique dès le plus jeune âge.

Radio Classique (Christian Morin)

La sensation et le plaisir ! Les enfants ont aussi droit à leur récital !

TF1 Journal de 20h (Claire Chazal)

Compagnie Madame Clarinette & Cie

De Morgane Raoux

Mise en scène :
 Ombeline De La Teyssonniere

Avec Morgane Raoux (chant, clarinette), Olga Vassilieva (piano-arrangements) et Bruno Desmouillieres (batterie, percussions)



VENDREDI 11 JANVIER
2019 À 20H30
DURÉE 1H30

DANSE

DANSE DOUZE

Mouvement Contemporain propose des temps d'échange entre les spectateurs, les artistes et les personnalités invitées qui offrent leur regard. Les soirées, organisées deux à trois fois par an, accueillent des compagnies de danse tous genres venues parfois de très loin pour verbaliser et échanger autour des créations. Ces scènes, ouvertes à tous, sont aussi un temps durant lequel le travail de chaque compagnie est soutenu, mis en valeur et encouragé... Chaque année, *Mouvement Contemporain* a le plaisir de programmer plus de 30 pièces lors de deux éditions de rencontres chorégraphiques. Les compagnies dont le propos est le plus lisible sont ensuite invitées à la soirée des compagnies émergentes à *Micadanses*.

Crédit photo : Damien Lemaire



HUMOUR

LA PREMIÈRE FOIS

DU 17 AU 27 JANVIER 2019 À 20H30
DIMANCHE 15H30
RELÂCHE LUNDI, MARDI, MERCREDI
DURÉE 1H10

Duo de clowns.

Adam et Eve, un couple d'enfer au paradis. Deux clowns se questionnent sur nos origines.

Une conférence intense et déroutante !

Compagnie La Neige est un Mystère

De et avec : Claire Dosso et Guillaume Mitonneau - Mise en scène : Paola Rizza

« (...) Pitreries, délires théologiques et acrobaties frivoles illustrent leurs propos, parfois désordonné, souvent truculent. (...) À défaut de vous en apprendre davantage sur les mystères de la Création, le couple mythique de la Genèse vous fait l'implacable démonstration de la fragilité du genre humain. »

Télérama Sortir – Février 2015

Crédit Photo : Céline Rochetta



8, 9 ET 10 FÉVRIER 2019
À 20H30 - DIMANCHE À 15H30
DURÉE 1H25

MUSIC DOUZE

CONTREBRASSENS QUARTET

Une voix de femme, une contrebasse et Brassens !

Au chant et à la contrebasse, Pauline Dupuy révèle la profondeur des textes de Brassens et la saveur musicale de ses mélodies à la lumière de sa féminité. La voici entourée de complices invités à nourrir Contrebrassens : l'univers fantasque et surprenant de Michael Wookey et la délicieuse fantaisie des cuivres Art Deko.

Crédit photo : Pierre-Alain Giraud



Textes et Musiques : Georges Brassens
Avec : Pauline Dupuy alias Contrebrassens (contrebasse, chant), Michaël Wookey (guitare, toy piano, chant), Baptiste Sarat du Duo Artdeko (bugle) et Frank Boyron du Duo Artdeko (trombone)
Création lumière : Elsa Jabrin

« TTT - Seule à la contrebasse, Pauline Dupuy ose l'un des plus jolis répertoires : celui de Brassens. En exploitant toutes les sonorités, y compris cuivrées, de son instrument et en ralentissant le rythme de la plupart des chansons, elle redévoile la profondeur de textes magnifiques et met très en valeur toute leur humanité. La voix est douce, particulièrement mélodique, et en fait une très belle lecture. Brassens par une femme ? Georges en aurait fait une chanson. »

Télérama Sortir – Novembre 2015

LES UTOPISTES
DU THÉÂTRE DOUZE



FILMS DOCUMENTAIRES

VENDREDI
15 FÉVRIER 2019
À 20H

ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ

Des séances projections-rencontres et échanges pour imaginer le monde de demain. Film documentaire suivi d'une rencontre et d'échanges avec le public.

Soirée thématique en partenariat avec la Fédération Française pour l'Unesco (FFPU).

SAMEDI 16 FÉVRIER 2019
À 20H30 - SPECTACLE TOUT PUBLIC
DURÉE 1H30

CABARET

LE CABARET DU PETIT COLOSSAL

ENTRE DANS LE MOULE !

Soyons réalistes, demandons l'impossible... et autres propositions !

cf page 7





CONTE JEUNE PUBLIC

LUNDI 25 FÉVRIER À 10H30 ET À 14H30
DU 26 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2019 À 14H30
DURÉE 55 MN
À PARTIR DE 6 ANS

LE PETIT PRINCE

Compagnie Le Véhicule
Théâtre / Kokkino
D'après Antoine de Saint-Exupéry

Mise en scène et lumières :
Nicolas Luquin

Avec : Célia Clayre, Madeline
Fortumeau, Jacques Schuler,
Pénélope Perdereau ou Rémy
Carpentier (en alternance)

Costumes : Frédéric Morel
Musique : Leïla Mandelbrot
et L'Ame agit
Vidéo : Marilior Requet

Une histoire initiatique pour petits et grands !

Une panne d'avion dans le désert du Sahara. L'aviateur - alter-ego de Saint-Exupéry - se retrouve seul au milieu de nulle part, « comme un naufragé au milieu de l'océan », avec son moteur d'avion à réparer et seulement huit jours d'eau à boire. Un petit être venu d'on ne sait où et qui ne paraît ni fatigué, ni mort de faim ni mort de soif, l'interpelle et lui demande de lui dessiner un mouton. Qui est-il ?

WAITING FOR WORDS

Tournée 2018/2019 de l'un des groupes incontournables de la scène électronique alternative.

Après avoir écumé de nombreuses salles parisiennes (Bus Palladium, l'ex Scène Bastille, le Klub, le Trianon, le Bataclan, le Divan d u Monde...) et internationales, 15 ans après son dernier passage au Théâtre Douze, le groupe revient et nous fait découvrir les titres de son 9^e album, « Egocracy ». Waiting For Words pourrait s'assimiler à des New Order ou OMD modernes et audacieux.

Leur musique mixe habilement structures rock, pop, new wave et electro, formant des sonorités particulières et plaisantes sur des rythmiques endiablées. Un spectacle multi média avec une attention toute particulière portée sur les projections vidéo.

Première partie : Lixiviath (le 15 mars) / Myselfson (le 16 mars).

15 ET 16 MARS 2019 À 19H30
DURÉE 2H30

MUSIC DOUZE

Crédit photo : Marie-Line Broage



CALIGULA

Caligula : C'est une vérité toute simple et toute claire, un peu bête, mais difficile à découvrir et lourde à porter.

Hélicon: Et qu'est-ce donc que cette vérité, Caius ?

Caligula : Les hommes meurent et ils ne sont pas heureux.

Hélicon : Allons, Caius, c'est une vérité dont on s'arrange très bien. Regarde autour de toi. Ce n'est pas cela qui les empêche de déjeuner.

Caligula : Alors, c'est que tout, autour de moi, est mensonge, et moi, je veux qu'on vive dans la vérité !

Par La Compagnie Alcandre, dont le credo est de proposer : « Un théâtre populaire de qualité fondé sur une certaine idée des relations entre les hommes. »

Création 2019 au Théâtre Douze.

DU 21 MARS AU 14 AVRIL 2019
À 20H30 - DIMANCHE 15H30
RELÂCHE LUNDI, MARDI ET MERCREDI
DURÉE 1H45

Compagnie Alcandre

Auteur : Albert Camus

Mise en scène : Guillaume Dollinger

Avec : (Distribution en cours) :

Héloïse Lacroix, Aude Lanicaux,

Frédéric Matona, Georges D'Audignon...

« Caligula c'est l'histoire d'un cri du cœur, de la prise de conscience de l'indifférence de l'univers pour l'homme. Tout pourrit, tout disparaît, tout est égal, alors rien n'a d'importance. Cette prise de conscience, tout homme y est confronté. Et puis, on oublie, on se force à oublier. Caligula n'y parviendra pas. J'ai décidé qu'il soit interprété par une femme. Il n'y a pas de féminin pour le mot tyran. Je veux qu'on soit emporté par sa logique, qu'on puisse se dire à la fin : « Comment se fait-il que je sois en empathie avec ce personnage? Pourquoi ce monstre, quelque part, résonne en moi ? »

Guillaume Dollinger



FILMS DOCUMENTAIRES

JEUDI 18 AVRIL 2019
À 20HLES UTOPISTES
DU THÉÂTRE DOUZE

LA NATURE EN VILLE

Des séances projections-rencontres et échanges pour imaginer le monde de demain.
Film documentaire suivi d'une rencontre et d'échanges avec le public.

DU 23 AU 30 AVRIL 2019 À 14H30

RELÂCHE SAMEDI ET DIMANCHE

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES

LES 24 ET 25 AVRIL À 10H30 - DURÉE 55 MN

À PARTIR DE 6 ANS

JEUNE PUBLIC

LE TAILLEUR DE RÊVES

Le Tailleur vous propose de découvrir sa fabrique, où tous les rêves se créent.

Personnage énigmatique, il dessine en musique un monde extraordinaire où tout est possible.

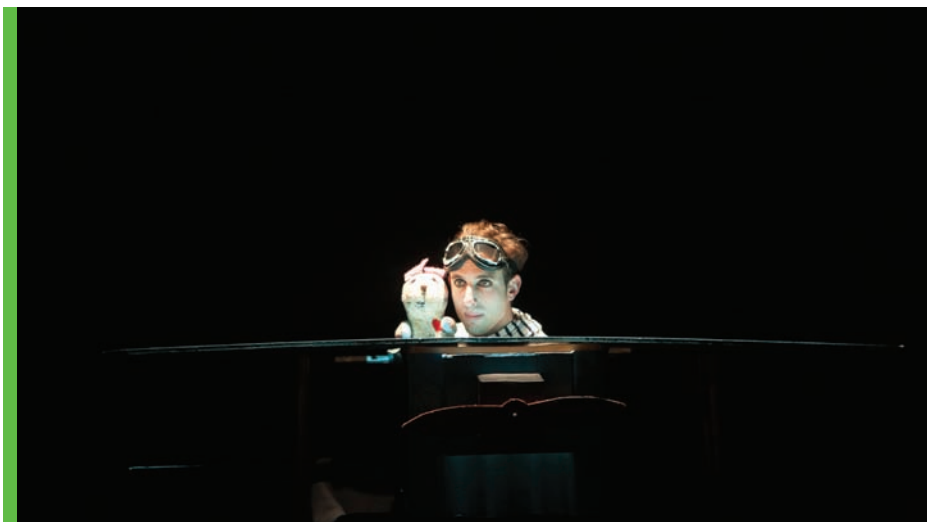
Dans la fabrique à rêves, le lieu de tous les possibles, le Tailleur nous attire dans un voyage musical avec de nombreux instruments (violon, guitare, percussions, flûtes). Un véritable spectacle visuel et sonore rythmé par l'apparition de personnages intrigants et mystérieux.

Compagnie Des Papillons
dans le ventre

Texte et création musicale :
Clément Seclin

Mise en scène : Mathilde Gourdol

Interprète : Clément Seclin



DU 7 AU 16 MAI 2019 À 20H30
 DIMANCHE 15H30 - RELÂCHE LUNDI
 DURÉE 1H40

THÉÂTRE

AU BAL LABICHE !

Deux comédies mêlées de couplets d'Eugène Labiche.

Après l'adaptation échevelée de *Il faut que le Sycomore coule* en 2017, le retour d'une compagnie fidèle au Théâtre Douze avec un projet original autour des œuvres du maître du vaudeville : *Un bal en robe de chambre* suivi en alternance de *La fille bien gardée* ou de *Mam'zelle fait ses dents*.

Création 2019 au Théâtre Douze.

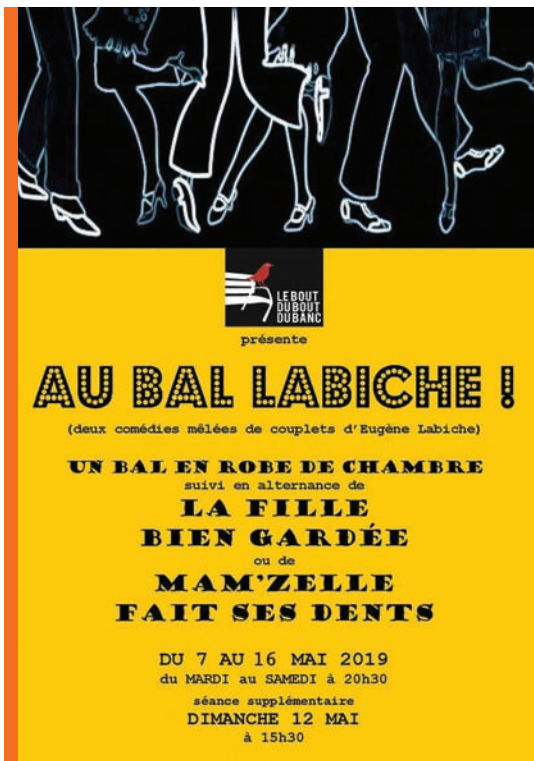
Compagnie Le Bout
 du bout du banc

Auteur : Eugène Labiche

Mise en scène : Pierre-Yves Refalo

Avec : Daniel Bourzeix, Mathieu Robert,
 Yaëlle Gueguen, Florence Besancenot,
 Nadine Yve, Marijo Lucarelli,
 Roxane Lacroix, Nicolas Romagnoli,
 Guillaume Arras

Musiciens : Philippe Senoyer,
 Aní Casals



LE BOUT
 DU BOUT
 DU BANC

présente

AU BAL LABICHE !
 (deux comédies mêlées de couplets d'Eugène Labiche)

UN BAL EN ROBE DE CHAMBRE
 suivi en alternance de
**LA FILLE
 BIEN GARDÉE**
 ou de
**MAM'ZELLE
 FAIT SES DENTS**

DU 7 AU 16 MAI 2019
 du MARDI au SAMEDI à 20h30
 séance supplémentaire
 DIMANCHE 12 MAI
 à 15h30



LE CABARET DU PETIT COLOSSAL

PROJET UTOPIA

Soyons réalistes, demandons l'impossible... et autres propositions !

cf page 7

JEUNES TALENTS

SAMEDI 18 MAI 2019

À 20H30

SPECTACLE TOUT PUBLIC

DURÉE 1H30

FESTIVAL DES CULTURES URBAINES DE PARIS 12^E

11^E ÉDITION
MAI 2018

FESTIVAL DES
**CULTURES
URBAINES**



Informations :

www.festivaldesculturesurbaines.fr

Danse, Musique, Projection, Slam,
Human Beat Box, Freestyle,
Expositions, Graffiti, Street Art...

Ateliers, Initiations, Démonstrations,
Battle, Tremplin musical, Scènes
Ouvertes...

FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE

Organisé avec le soutien de
la commission française
pour l'UNESCO.

Projections de films, ateliers, tables
rondes, expositions, rencontres
avec des professionnels...

10^E ÉDITION

JEUDI 27, VENDREDI 28,
ET SAMEDI 29 JUIN 2019



CALENDRIER

- Théâtre tout public
- Spectacles jeune public
- Music Douze - Tremplin musical
- Danse
- Jeunes Talents
- Projections
- Festival

Septembre 2018

● M 18	Fantasio	20H30
● M 19	Fantasio	20H30
● J 20	Fantasio	20H30
● V 21	Fantasio	20H30
● S 22	Fantasio	20H30
● D 23	Fantasio	15H30
● M 25	Fantasio	20H3
● M 26	Fantasio	20H30
● J 27	Fantasio	20H30
● V 28	Fantasio	20H30
● S 29	Fantasio	20H30
● D 30	Fantasio	15H30

Octobre 2018

● J 4	Don Quichotte de L'âme Anche	20H30
● V 5	Don Quichotte de L'âme Anche	20H30
● S 6	Don Quichotte de L'âme Anche	20H30
● V 12	Cycle de films documentaires	20H
● D 14	Scène ouverte Sobanova	16H
● L 22	Grétel et Hansel	14H30
● M 23	Grétel et Hansel	14H30
● M 24	Grétel et Hansel	14H30
● J 25	Grétel et Hansel	14H30
● V 26	Grétel et Hansel	14H30
● L 29	Grétel et Hansel	14H30
● M 30	Grétel et Hansel	10H30
● M 31	Grétel et Hansel	14H30

Novembre 2018

● S 3	Carte blanche Sobanova	20H
● J 8	Saxopholmes	20H30
● V 9	Saxopholmes	20H30
● S 10	Saxopholmes	20H30
● S 17	Le cabaret du Petit Colossal	20H30
● J 22	Le Misanthrope	20H30
● V 23	Le Misanthrope	20H30
● S 24	Le Misanthrope	20H30
● D 25	Le Misanthrope	15H30
● J 29	Le Misanthrope	20H30
● V 30	Le Misanthrope	20H30

Décembre 2018

● S 1	Le Misanthrope	20H30
● D 2	Le Misanthrope	15H30
● J 6	Le Misanthrope	20H30
● V 7	Le Misanthrope	20H30
● S 8	Le Misanthrope	20H30
● D 9	Le Misanthrope	15H30
● L 10	Le Misanthrope - Séance Scolaire	14H30
● V 14	Festival 12x12	20H
● S 22	Grande finale - Plus 2 Talents	19H
● M 26	Morgane fait ses gammes	14H30
● J 27	Morgane fait ses gammes	14H30
● V 28	Morgane fait ses gammes	14H30

Janvier 2019

● M 2	Morgane fait ses gammes	10H30 et 14H30
● J 3	Morgane fait ses gammes	10H30 et 14H30
● V 4	Morgane fait ses gammes	14H30
● V 11	Danse Douze	20H30
● J 17	La première fois	20H30
● V 18	La première fois	20H30
● S 19	La première fois	20H30
● D 20	La première fois	15H30

● J 24	La première fois	20H30
● V 25	La première fois	20H30
● S 26	La première fois	20H30
● D 27	La première fois	15H30

Février 2019

● V 8	Contrebassens - 4tet	20H30
● S 9	Contrebassens - 4tet	20H30
● D 10	Contrebassens - 4tet	15H30
● V 15	Cycle de films documentaires	20H
● S 16	Le cabaret du Petit Colossal	20H30
● L 25	Le Petit Prince	10H30 et 14H30
● M 26	Le Petit Prince	14H30
● M 27	Le Petit Prince	14H30
● J 28	Le Petit Prince	14H30

Mars 2019

● V 1	Le Petit Prince	14H30
● V 15	Waiting For Words	19H30
● S 16	Waiting For Words	19H30
● J 21	Caligula	20H30
● V 22	Caligula	20H30
● S 23	Caligula	20H30
● D 24	Caligula	15H30
● J 28	Caligula	20H30
● V 29	Caligula	20H30
● S 30	Caligula	20H30
● D 31	Caligula	15H30

Avril 2019

● J 4	Caligula	20H30
● V 5	Caligula	20H30
● S 6	Caligula	20H30
● D 7	Caligula	15H30
● J 11	Caligula	20H30
● V 12	Caligula	20H30
● S 13	Caligula	20H30
● D 14	Caligula	15H30
● J 18	Cycle de films documentaires	20H
● M 23	Le tailleur de rêves	14H30
● M 24	Le tailleur de rêves	10H30 et 14H30
● J 25	Le tailleur de rêves	10H30 et 14H30
● V 26	Le tailleur de rêves	14H30
● L 29	Le tailleur de rêves	14H30
● M 30	Le tailleur de rêves	14H30

Mai 2019

● M 7	Au bal Labiche !	20H30
● M 8	Au bal Labiche !	20H30
● J 9	Au bal Labiche !	20H30
● V 10	Au bal Labiche !	20H30
● S 11	Au bal Labiche !	20H30
● D 12	Au bal Labiche !	15H30
● M 14	Au bal Labiche !	20H30
● M 15	Au bal Labiche !	20H30
● J 16	Au bal Labiche !	20H30
● S 18	Le cabaret du Petit Colossal	20H30
● V 19	Festival des cultures urbaines	-
● J 24	Festival des cultures urbaines	-
● S 26	Festival des cultures urbaines	-

Juin 2019

● J 27	Festival du film merveilleux et imaginaire	-
● V 28	Festival du film merveilleux et imaginaire	-
● S 29	Festival du film merveilleux et imaginaire	-

vacances scolaires

vacances scolaires

vacances scol.

vacances scolaires

TARIFS

SPECTACLE THÉÂTRE TOUT PUBLIC, MUSIC DOUZE, DANSE DOUZE

- Plein tarif : 15,50 €
- Tarif réduit* : 13 €
- Pass Culture 12 : 9,50 €

SPECTACLE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

- Plein tarif : 10 €
- Tarif réduit* : 7,50 €
- Pass Culture 12 : 6,50 €

CABARET DU PETIT COLOSSAL – SCÈNE OUVERTE ET CARTE BLANCHE SOBANOVA CONCERT WAITING FOR WORDS

- Plein tarif : 11 €
- Tarif réduit* : 8,50 €
- Pass culture 12 : 7,50 €

CYCLE DE FILMS DOCUMENTAIRES

- Tarif unique à 5 €

* Tarif réduit aux personnes suivantes : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du revenu de solidarité active (R.S.A.), de l'allocation parent isolé ou de l'allocation d'insertion, les jeunes jusqu'à 26 ans inclus et les personnes de 65 ans et plus, sur présentation d'un justificatif.

Tarifs groupes (à partir de 10 personnes, scolaires, centre de loisirs, collectivités) : nous consulter.



BILLETTERIE

Règlement sur place par chèque ou en espèces.

ACCUEIL

Les jours de spectacle, l'ouverture de la caisse du Théâtre s'effectue trois quarts d'heure avant le début de la représentation.

Placement libre, salle de 200 places.

Self-Service ouvert tous les jours de : 12h à 14h et de 19h à 20h30.

SAISON
2018-2019

théâtre douze

6, avenue Maurice Ravel 75012 PARIS - Tél. : 01 44 75 60 32
Mail : theatredouze@laligue.org - Site : www.theatredouze.fr

ACCÈS

- Métro : Porte de Vincennes  **1** / Bel-Air  **6** / Porte Dorée  **8**
- Bus :  **29** Arrêt Jules-Lemaître /  **56** Arrêt Porte de Saint-Mandé
- Tramway  **3a** Arrêt Montempoivre / A. David-Néel
- Vélib : 12017 et 20047

